

أبو محمد الأموي وأراؤه اللغوية

جَمْعُ وَتَحْقِيقُ وَدِرَاسَةُ
الدُّكُورِ مُحَمَّدٍ جَاسِمِ الدَّرَوِيشِ

أبو محمد الأموي
وآراؤه اللغوية

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

رقم التصنيف	٤١٠،٩٢
المؤلف ومن هو في حكمه	محمد جاسم درويش
عنوان المصنف	أبو محمد الأموي وآراؤه اللغوية
الموضوع الرئيسي	١- اللغات
	٢- اللغة العربية - تراجم
رقم الإيداع	١٩٩٦/٨/١٠٥٤
بيانات النشر	عمان : دار البشير

* تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر ٧٢٥/٨/١٩٩٦

مؤسسة الرسالة / بيروت - شارع سوزيا - بناء مهدي وصالحه
مألف ٦٠٣٢٤٣ - ٨١٥١١٢ ص. ب. ٧٤٦٠ برقياً: يوشران



Dar Al-Bashir
For Publishing & Distribution

Tel: (659891) / (659892)
Fax: (659893) / Tlx. (23708) Bashir
P.O.Box. (182077) / (183982)
Jerusalem Jewel Trade center Al-Abdali
Amman - Jordan

دار البشير

ص. ب. (١٨٢٠٧٧) / (١٨٣٩٨٢)
هاتف: (٦٥٩٨٩١) / (٦٥٩٨٩٢)
فاكس: (٦٥٩٨٩٣) تلکس (٢٣٧٠٨) بشير
مركز جوهرة القدس التجاري / العبدلي
عمان - الأردن

أبو محمد الأموي وآراؤه اللغوية

جمع وتحقيق ودراسة
الدكتور محمود جاسم الدرويش

شبكة كتب الشيعة



مؤسسة الرسالة

دار البشير

shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لقد كان يعترضني أثناء تقليبي صفحات كتب اللغة أسماء كثير من اللغويين الذين تخصصوا في نقلها وروايتها، أمثال: الأصمعي وأبي زيد الأنصاري وابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني والليثاني والعامري والتميمي وأبي عبيد وابن السكيت وغيرهم.

وكان فيمن يكثر ذكره في كتب اللغة (الأموي) أبو محمد عبدالله بن سعيد، وقد لفت انتباهي كثرة ورود ذكره في «لسان العرب» لابن منظور، و«تاج العروس» للزبيدي، حيث وجدت الكثير من معاني المفردات أو صيغها تنقل عن الأموي وحده.

ووجدت الأزهري ينقل عنه كثيراً في كتابه: «تهذيب اللغة»، ويخصه بتفرد بهذه اللفظة أو تلك، وهذا المعنى أو ذاك. والشيء نفسه عند الجوهري في كتابه: «الصحاح».

أما أبو عبيد القاسم بن سلام فقد خصه بعناية فائقة، حيث نقل عنه كثيراً جداً، بلغت نحواً من (٢٥٠) موضعاً^(١) في كتابه: «الغريب المصنف».

(١) «الغريب المصنف» ٩٤/١. (رمضان عبدالنواب).

ومن هنا بدأت أتتبع ما روي عن هذا اللغوي، فوجدت أن ما نقل عنه في لسان العرب كثيراً، وأنها لغة نادرة جمعها من الأعراب، فتأقت نفسي إلى الوقوف على تراث هذا اللغوي، وقد حصل ذلك عندما جمعت ما نقله عنه ابن منظور في «لسان العرب»، وقد وجدتها مادة لغوية تستحق أن يفرد لها بحث خاص. علماً أنه قد صُنِّفَ كتابين لم نعثر عليهما إلى زمان كتابة هذا البحث.

وأهمية هذا البحث تستمد من عدّة أمور، أهمها:

- ١ - أن صاحب البحث عالم لغوي متقدم تخصص في التصنيف اللغوي والنوادر.
- ٢ - أن هذا البحث يشتمل على مفرداتٍ بمعانٍ مروية عن الأمويّ في كتب اللغة، وهذا يدلّ على أنّه مصدر من مصادر اللغة الأولى.
- ٣ - إنّ الكتابين اللذين ألفهما لم يصلنا إلينا لنرى مدى أهميتهما وتأثيرهما في كتب اللغة اللاحقة لهما، لكننا يمكننا أن نستدل بالعقل إنّ أعوزنا النقل على أهمية هذا اللغويّ. فمادته اللغوية التي جمعتها من بطون كتب اللغة مادة ثرة تدلّ على أنّه عالم لغوي بارع.
- وأخيراً فلإني رأيت أنّ هذا اللغويّ أهلٌ للدراسة والبحث، والله أسأل أن ينفع بهذا البحث طلاب العلم ومريديه، وأن يوفقنا لما فيه خير أمتنا العربية ولغتها العزيزة لغة القرآن الكريم.

ترجم المؤلف

اسمه:

هو أبو محمد الأموي، عبدالله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاصي، الكوفي^(١).

لقي العلماء ودخل البادية، وأخذ عن فصحاء الأعراب^(٢)، وليس هو من الأعراب^(٣)، وأخذ عنه العلماء وأكثروا في كتبهم^(٤)، وكان ثقةً في نقله^(٥).

وكان جالساً أعرابياً من بني الحارث بن كعب، وسألهم عن النوادر والغريب، وكان مع ذلك حافظاً للأخبار والشعر وأيام العرب^(٦).

وقد عدّه الزبيدي^(٧) (ت ٣٧٠هـ) في طبقاته من اللغويين الكوفيين ومن الطبقة الثانية^(٨).

(٢) ينظر في ترجمته:

«الفهرست» ٥٤، «طبقات النحويين واللغويين» ١٩٣، «مراتب النحويين» ٦٣، «تهذيب اللغة» ١٢-١١/١، «إنباه الرواة» ١٢٠/٢، «تلخيص ابن مکتوم» ٩٣ (عن حاشية الإنباه)، «بغية الوعاة» ٤٣/٢، «المزهر» ٤١٠/٢، ٤١٢، «الأعراب الرواة» ٢٠٧، «تاريخ التراث العربي» م ٨، ج ١/٢٠٧.

(٣) «الفهرست» ٥٤، «إنباه الرواة» ١٢٠/٢.

(٤) «الفهرست» ٥٤.

(٥) «إنباه الرواة» ١٢٠/٢. (٦) «إنباه الرواة» ١٢٠/٢.

(٧) «إنباه الرواة» ١٢٠/٢، «تهذيب اللغة» ١٢-١١/١.

(٨) «طبقات النحويين واللغويين» ١٩٣، «بغية الوعاة» ٤٣/٢.

ولطول إقامته بين الفصحاء من الأعراب يُعَدُّ أيضاً منهم^(٩).

وقد أخذ علمه عن الأعراب، وعن أبي زياد الكلابي، وأبي جعفر الرؤاسي، وروى عن أبي ثوبة الأسدي^(١٠).

وعبدالله بن سعيد الأموي من اللّغويين المهتمين بالغريب والنوادر منها، واتفقت أكثر المصادر على ذلك، إلّا أن صاحب كتاب «معجم المؤلفين» قد عدّه من المحدثين حيث قال: (عبدالله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان الأموي الدمشقي (أبو صفوان) محدّث، له كتاب: «رحل البيت»، وكتاب «النوادر»)^(١١).

وهذا وهم منه، والدليل على ذلك: أنّه ذكر الكتّابين له، اللذين ذكرتهما أكثر المصادر القديمة، و«معجم المؤلفين» من المصادر المتأخّرة، ولكن لا نعلم ما هو مصدره في هذه الرواية التي هي رواية واهمة، فكلّ المصادر القديمة لم تذكره بالمحدّث، ولم تجعل كنيته (أبو صفوان)، فصاحبنا كنيته (أبو محمد)، فأنا أستبعد هذه الترجمة من مصادره.

وقد روى عن الأمويّ أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) كثيراً في كتابه: «الغريب المصنف»، لهذا يُعَدُّ ابن سلام من تلاميذ الأمويّ الذين تأثروا به، فنقل آراءه مستشهداً بها على النادر والغريب من الألفاظ والمعاني.

(٩) «تاريخ التراث العربي» ٨م، ج ١/٢٠٧.

(١٠) «المزهر» ٤١٠/٢، «تاريخ التراث العربي» ٨م، ج ١/٢٠٧، «الأعراب الرواة»

١٨٥.

(١١) «معجم المؤلفين» ٥٩/٦.

ولم تذكر المصادر التي بين أيدينا ممن رَوَوْا عن الأُمَوِيِّ غير أبي عبيد^(١٢).

آثارُهُ:

ذكرت المصادر التي ترجمت للأُمَوِيِّ أَنَّهُ قد صَنَّفَ كتابين هما^(١٣):

١ - النوادر.

٢ - رحل البيت.

وهذان الكتابان مفقودان لم يصل إلينا، عسى أن يوفق الله في يوم ما أحد الباحثين أو المحققين العثور على أحدهما أو كليهما.

وفاته:

لم تذكر المصادر التي ترجمت له سنة وفاته، ولكنّه يرجّح أن وفاته كانت بعد سنة (٢٠٣هـ)^(١٤).

آراؤه اللُّغوية:

من تتبعنا لأراء أبي محمد الأُمَوِي وجدنا في آثاره ما عرفنا أَنَّهُ يُعْنَى

(١٢) «طبقات النحويين واللغويين» ١٩٣، «تهذيب اللغة» ١١/١، «تاريخ بغداد»

١٢/٤٠٤، «بغية الوعاة» ٢/٤٣، «المزهر» ٢/٤١٢، «معجم المؤلفين» ٦/٥٩.

(١٣) «الفهرست» ٥٤، «إنباه الرواة» ٢/١٢٠، «المزهر» ٢/٤١٠، «معجم المؤلفين»

٦/٥٩، «الأعراب الرواة» ٢٠٧، «الغريب المصنف» ١/٩٤ (رمضان)، «تاريخ

التراث العربي» ٨م، ج ١/٢٠٨.

(١٤) «تاريخ التراث العربي» ٨م، ج ١/٢٠٨، «تاريخ التراث العربي» ٢/٨٧.

بتتبع الدراسات اللغوية، وتعكس لنا صورة اللغوي المحيط بكثير من خبايا اللغة ودقائقها إحاطة تامة أملاها حسه اللغوي، وفكره المتأمل في ظواهرها وأعراضها، فهو في ما وصل إلينا من آرائه ملم بمعارف العرب في لغتهم من النادر والغريب خاصة.

ونتيجة لضياح جميع آثاره، فإننا لا نستطيع أن نعطي حكماً جازماً على منهجه، ولكن مما جمعت من آثاره الموثقة في كتب اللغة نستطيع أن نعطي حكماً أقرب إلى الصحة والدقة، وهو أنه لغويّ بارع اختار الغريب النادر من اللغة وأتقنه حفظاً ورواية، وبهذا نقدر أن نعدّه من أصحاب النوادر، ودليلنا الأول في ذلك مما روى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) في كتابه «الغريب المصنف» الكثير من اللغات النادرة والغريبة حيث كان الأموي مصدراً مهماً، وأصلاً من الأصول التي اعتمد عليها في كتابه.

ويمكننا القول أن ما أتيينا عليه من آراء أبي محمد الأمويّ كان فيها شيء من سمات الدرس اللغويّ الأصيل خلال القرن الثاني وأوائل القرن الثالث الهجريين.

الحق أن أبا محمد الأمويّ كان ميّالاً للغريب، فينبغي لنا أن ننظر في ناحية مهمة من لغته، وهي إغرابه وإيراده النادر من الألفاظ والمعاني. إن من ذكروا نوادر الأمويّ استشهدوا عليه بأمثلة كثيرة، نذكر عدداً منها:

* قال الأموي: يقال للبخیل: الصُّوتُنْ.

قال الأزهرى: لا أعرفه لغيره، وهو بكسر التاء، أشبه على فُعْلِل، قال:
ولا أعرف حرفاً على فُعْلَل، والأموي صاحب نوادر^(١٥).
* ومثنته بالأمر: عَتَتْ به عَتًا.

هكذا رواه الأموي، قال شمر: لم أسمعه لغيره^(١٦).
* وقال عبدالله بن سعيد الأموي (في الموسيقى): هو مذكر لا غير.
وقال أبو عبيد: ولم يسمع التذكير في الموسيقى إلا من الأموي^(١٧).
* والرمل: القليل من المطر، وأصابهم رمل من مطر، أي: قليل.
قال شمر: ولم أسمع الرمل بهذا المعنى إلا للأموي^(١٨).
* قال الأموي: السَرَبُ: الخَرْزُ. وهو شاذٌ لم يقله أحد غيره^(١٩).

وبعد، فأبو محمد الأموي - كما عرفناه - عَلَّمَ من أعلام تراثنا في اللغة
ومن أصحاب النوادر، لا يقل شأناً عن علماء الطبقة الثانية حسب تصنيف
الزبيدي في طبقاته، وإن قلَّ في شيء عنهم فهو متأتٌ من الحكم عليه
دون النظر في تراثه اللغوي الذي لم تصل إلينا مصنفاته، بل كانت آراؤه

(١٥) «تهذيب اللغة» و«التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (صتن).

(١٦) «الأفعال» ١٩٨/٤، «اللسان» و«التاج»: (مثن، متن).

(١٧) «المذكر والمؤنث» ٣٢٩، «تهذيب إصلاح المنطق» ٢٣٦/٢.

(١٨) «اللسان» و«التاج»: (رمل).

(١٩) «المزهر» ١٣٤/١.

مبثوثة في كتب اللغة الأصول، كـ«تهذيب اللغة» للأزهري (ت ٣٧٠هـ)،
و«الصحاح» للجوهري (ت ٣٩٣هـ)، و«اللسان» لابن منظور (ت ٧١١هـ)،
هذا إضافة إلى كتب النوادر والغريب كـ«الغريب المصنف» لأبي عبيد
القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) وغيرها.

تراش اللغوي

حرف الهزة

اِخْتَتَأْتُ مِنْ فُلَانٍ.

قال الأُمويُّ^(١): هُوَ أَنْ تَخْتِلَهُ.

بَابًا: وقال الأُمويُّ^(٢): تَبَابُتٌ، إِذَا عَدَوْتُ.

بَدَأَ: الأُمويُّ^(٣) جَاءَ فُلَانٌ بِأَمْرِ بَدِيءٍ، عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ، أَي: عَجِيبٌ،
وَأَنْشَدَ لِعَبِيدٍ^(٤):

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ

جَاجَأَ: الأُمويُّ^(٥): جَاجَأْتُ بِالْإِبِلِ: دَعَوْتُهَا لِلشُّرْبِ. وَهَاهُنَا بِهَا لِلْعَلْفِ،
وَالاسْمُ مِنْهُ: الْجِجِيءُ وَالْهَيْءُ، قَالَ: وَقَالَ مَعَاذَ الْهَرَاءِ:

(١) «الأفعال» ٥١٣/١.

(٢) «الأفعال» ١٣٣/٤، «العباب» و«التاج»: (بَابًا).

(٣) «الغريب المصنف» ق ١٧٢أ.

(٤) ديوانه: ١٣، وصدرة: إِنَّ يَكْ حَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا.

(٥) «الغريب والمصنف» ق ١٥١أ. «الصحاح» و«العباب» و«التاج»: (جَاجَأَ)، مَعَ

اِخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ.

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا الْهَيْءِ امْتَدَاحِيكَ

جوا: الْأُمَوِيُّ^(٦): الْجَوَّةُ، غير مهموز: الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ، يُقَالُ: جَوْتُ السَّقَاءَ: رَقَعْتُهُ.

جياً: وقال أبو عبيدة والكسائي والأُمَوِيُّ^(٧): الْجِيئَةُ: الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ.

قال أبو عمرو: الْهَيْءُ: الطَّعَامُ، وَالْجِيءُ: الشَّرَابُ. وَقَالَ الْأُمَوِيُّ^(٨): هُمَا اسْمَانِ، مِنْ قَوْلِكَ: جَاجَأْتُ بِالْإِبْلِ، إِذَا دَعَوْتُهَا لِلشَّرْبِ، وَهَاهُنَا بِهَا: إِذَا دَعَوْتُهَا لِلْعَلْفِ، وَأَنْشَدَ لِمَعَاذِ الْهَرَاءِ:

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ وَلَا الْجِيءِ امْتَدَاحِيكَ
وَلَكِنِّي عَلَى الْحُبِّ وَطِيبِ النَّفْسِ آتِيكَ
حلاً: الْأَصْمَعِيُّ: أَخَذْتُهُ (أَيِ الرَّجُلِ) فَحَضَجْتُ بِهِ الْأَرْضَ، أَيِ: ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ.

الْأُمَوِيُّ^(٩): حَلَّاتُ بِهِ الْأَرْضَ مِثْلَهُ.

حماً: وَحَمِئْتُ عَلَيْهِ: غَضِبْتُ، عَنْ الْأُمَوِيِّ^(١٠).

(٦) «الغريب المصنف» ق ٨٦ ب، «اللسان»: (جوا).

(٧) «الغريب المصنف» ٤٤٦/٢.

(٨) «المصاب» و«اللسان» و«الناج»: (جياً).

(٩) «الغريب المصنف» ٣١٤/١.

(١٠) «المصاب»: (حماً). وينظر: «اللسان»: (حماً).

خطأ: وقال الأموي^(١١): الْمُخْطِئُ: مَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ،
وَالْخَاطِئُ: مَنْ تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي، وَتَقُولُ: لِأَنَّ تُخْطِئَ فِي الْعِلْمِ أَيْسَرُ
مِنْ أَنْ تُخْطِئَ فِي الدِّينِ.

درباً: الأموي^(١٢): تَذَرِي الرَّجُلَ، بَلَا هَمَزٍ: تَذْهَدِي.

دفاً: قال الأموي^(١٣): الدَّفْءُ عِنْدَ الْعَرَبِ: نَتَاجُ الْإِبِلِ وَالْبَائِهَا، وَالِانْتِفَاعُ
بِهَا، وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ﴾^(١٤).

وقال: الشَّيْءُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ أَوْ دُبْرِهَا لِتَحْسِبَهُ إِذَا وَضَعَتْهُ
وَلَدَهَا فِتْرَآمَهُ، يُقَالُ: الْجَزْمُ وَالذُّرْجَةُ.

وقال الأموي وغيره: يُقَالُ لَذَلِكَ الَّذِي يُحْشَى بِهِ الذُّرْجَةُ.

دواً: قال الأموي^(١٥): دَاءُ الظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَثْبُكَ مَكَثَ قَلِيلاً ثُمَّ وَثَبَ.
وَأَنشَدَ الأموي^(١٦):

فَلَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمِرُوا فَإِنَّمَا
بِنَا دَاءُ ظَنِّي لَمْ تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ

(١١) «الصحاح» و«العباب» و«اللسان» و«التاج»: (خطأ).

(١٢) «الغريب المصنف» ٣١٣/١.

(١٣) «الغريب المصنف» ق ١٤٠، «مقاييس اللغة»: (دفاً).

(١٤) النحل: ٥.

(١٥) «اللسان»: (دواً).

(١٦) «اللسان» و«التاج»: (دواً، ظبا). وفي «التاج»: لا تجهميننا.

سوا: قَالَ الْأُمَوِيُّ^(١٧): السُّوَاءُ: الْقَبِيحَةُ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ مِنْ ذَلِكَ: أَسْوَأُ،
مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ.

صاُصاً: . وَقَالَ الْأُمَوِيُّ^(١٨): فِي لُغَةِ بِلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ: الصُّيْضُ هُوَ الشَّيْضُ
عِنْدَ النَّاسِ، وَأَنْشَدَ^(١٩):

بَأَغْقَارِهَا الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا
نَوَادِرُ صِيصَاءِ الْهَبِيدِ الْمُحْطَمِ
* وَقَالَ الْأُمَوِيُّ^(٢٠): صَاُصَاتُ بِهِ: صَوْتُ.

ضاضاً: الْأُمَوِيُّ^(٢١): الضُّضْيَةُ: الْأَصْلُ، وَالنَّجَارُ: الْأَصْلُ، وَيُقَالُ:
الْلُّونُ، قَالَ الْكَمِيتُ^(٢٢):

وَمِيرَاثُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى
بَأُصْلِ الضُّنُو ضِضْضِهِ الْأَصِيلِ
ضِباً: أَبُو عُبَيْدٍ: اضْطَبَّاتُ مِنْهُ، أَي: اسْتَحْيَيْتُ، رَوَاهُ بِالْبَاءِ عَنِ الْأُمَوِيِّ^(٢٣).

(١٧) «اللسان» و«التاج»: (سوا).

(١٨) «اللسان» و«التاج»: (صاُصاً). وفي «التاج»: صِصَاءٌ، بِالْهَمْزِ. وَيَنْظُرُ: «الغريب
المصنف» ق ٨٩ب.

(١٩) لَدَى الرَّمَّةِ، دِيَوَانُهُ: ٦٣٠. وَفِيهِ: بِأَعْطَانِهِ.

(٢٠) «الأفعال» ٤٣٤/٣.

(٢١) «الغريب المصنف» ق ١٧٣أ.

(٢٢) شَعْرُهُ: ٥٩/٢.

(٢٣) «تهذيب اللغة»، و«اللسان»: (ضناً).

ضناً: وقال الأموي^(٢٤): قال أعرابي من بني سلامة: الضنء: الولد،
والضنء: الأصل، وأنشد:

وميراث ابنِ آجرٍ حيثُ ألقَتْ
بأصلِ الضنءِ ضنْضَه الأصلِ

ضهاً: قال الأموي^(٢٥): ضاهات الرجل وغيره: رفقت به.

طفنشا: وقال الأموي^(٢٦): الطفنشا: الضعيف من الرجال، والضعيف
البصر.

قضاً: الأموي^(٢٧): قضيت الشيء أقضوه: أكلته، (وأقضات الرجل:
أطعمته)^(٢٨). قابت الماء: شربته. وحيث عليه: غضبت، وكانت:
اشتدّت.

(٢٤) «الغريب المصنف» ١/٢١١. «تهذيب اللغة» و«الصحاح» و«مقاييس اللغة»
و«العباب»: (ضناً).

«أمالي القالي» ٢/٢١. وفي «الصحاح»: (الضنء، بالكسر: الأصل والمعدن،
يُقَال: فلان في ضنءٍ صدق، قال: والضنء، بالفتح: الولد، مهموزان).
وفي «العباب»: (الضنء، بالفتح: الولد، عن الأموي).
وفي «مقاييس اللغة»: (الضنو: الولد، بالفتح، والضنء: الأصل، مهموز).
(٢٥) «الأفعال» ٢/٢٤٣، «اللسان»: (ضهاً)، وفيه: (ضاهاً الرجل وغيره: رفق به،
هذه رواية أبي عبيد عن الأموي في المصنف).

(٢٦) «الغريب المصنف» ١/٨٨. «التكملة» و«العباب» و«اللسان» و«التاج»: (طفنشا).

(٢٧) «الغريب المصنف» ق ١٥٤ب. «الصحاح»: (قضاً).

(٢٨) ما بين القوسين من «الصحاح».

كشاً: وقال أبو عمرو: فَإِنْ شَوَيْتَهُ (أَيِ اللَّحْمِ) حَتَّى يَبْسَ فَهُوَ كَشِيٌّ،
مثالٌ فَعِيلٍ، وكذلك كَشَاتُهُ.

وقال الأمويُّ^(٢٩): أَكْشَاتُهُ، بِالْأَلْفِ.

كلّاً: وقال أبو محمّد الأمويُّ^(٣٠)، واسمُهُ عبد الله بن سعيد: ومن دُعَائِهِمْ
فِي هَذَا: «بَلِّغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا الْعُمْرِ»^(٣١)، أَيِ: أَقْصَاهُ.

نَانًا: الأمويُّ^(٣٢): نَانَاتُ الرَّجُلِ نَانَاءٌ، إِذَا نَهَنَتْهُ عَمَّا يُرِيدُ وَكَفَفَتْهُ.

نجاً: الأمويُّ^(٣٣) والكسائي: نَجَاتُ الدَّابَّةِ وَغَيْرَهَا، أَصَبْتُهَا بِعَيْنٍ.

نسأ: قال الفراء: وَالْمَسْجُورُ الَّذِي مَأْوُهُ أَكْثَرُ مِنْ لَبْنِهِ.

وقال الأمويُّ^(٣٤): وَالنَّسْءُ مِثْلُهُ، وَأَنشَدْنَا لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ^(٣٥):

سَقَوْنِي النَّسْءَ ثُمَّ تَكْفَنُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

هنا: وقال الأمويُّ^(٣٦): لِتَهْنِيءَ، بِالْكَسْرِ، أَيِ: لِتُثْمِرِيءَ.

(٢٩) «الغريب المصنف» ١/١٩٥، «تهذيب اللغة»: (كشي).

(٣٠) «فصل المقال» ٧٩.

(٣١) «جمهرة الأمثال» ١/٢٢٨، و«المستقصى» ٢/١٤.

(٣٢) «اللسان» و«التاج»: (نأنأ). وفي «التاج»: (إذا نهيته).

(٣٣) «الغريب المصنف» ق ١٧٦ب.

(٣٤) «الغريب المصنف»: ١/٢٢١، «المزهر» ١/٤٤٢.

(٣٥) ديوانه: ٣٢.

(٣٦) «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (هنا).

* قال الأمويُّ^(٣٧): إِنَّمَا سُمِّيتَ هَٰئِنَا لِتَهْنَأَ، قال: وَيُقَالُ: لِتَهْنَأَ، أَي: لِتَفْضَلَ عَلَى النَّاسِ.
وذأ: قال الأمويُّ^(٣٨): يُقَالُ: وَذَأْتُ الرَّجُلَ، إِذَا زَجَرْتَهُ، فَاتَّذَأَ، أَي: انزَجَرَ.

حرف الباء

أرب: قال الأمويُّ^(٣٩): وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ يُقَالُ: «مَارَبَةٌ لَا حَفَاوَةَ»^(٤٠)،
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يَتَمَلَّقُكَ، أَي: إِنَّمَا حَاجَتُكَ إِلَيَّ لَا حَفَاوَةَ.
حضب: الأمويُّ^(٤١): نَاقَةٌ حِضَابٌ، إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةً وَرُحْلَةً، يَعْنِي: جَوْدَةَ
الْمَشْيِ.
حظب: الأمويُّ^(٤٢): مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي بَابِ الطَّعَامِ: «أَعْلَلُ تَحْظُبُ»^(٤٣)،
أَي: كُلُّ مَرَّةٍ بَعْدَ أُخْرَى تَسْمَنُ.

(٣٧) «فصل المقال» ٢٤٥.

(٣٨) «اللسان» و«التاج»: (وذأ).

(٣٩) «إصلاح المنطق» ١١٨، «جمهرة الأمثال» ٢/٢٣٠. وفيه: (أي: إِنَّمَا بِكَ حَاجَتُكَ إِلَيَّ لَا حَفَاوَةَ لَكَ بِي).

(٤٠) «جمهرة الأمثال» ٢/٢٣٠، «المستقصى» ٢/٣٠٩.

(٤١) «الغريب المصنف» ق ١٢٦ ب - ق ١٢٧ أ.

(٤٢) «اللسان» و«التاج»: (حظب).

(٤٣) «جمهرة الأمثال» ١/١٨٨، «المستقصى» ١/٢٥٢.

ذرب: الأُمويُّ^(٤٤): الذَّرْبُ داءٌ يكونُ في المَعِدَةِ.

ربب: فإذا وَلَدَتْ (أي الغنم) فهي رُبِّي.

الأُمويُّ^(٤٥) قال: هي رُبِّي ما بينها وبينَ شهرينَ.

زَلَعَب: الأُمويُّ^(٤٦): جَاءَنَا سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ وَمُجْلَعِبٌ، وهو الكثيرُ قَمَشُهُ.

سَرَب: قال الأُمويُّ^(٤٧): السَّرَبُ: الخَرْزُ.

شَرَب: وَقَالَ الأُمويُّ^(٤٨): الماءُ الشَّرُوبُ: الذي يُشْرَبُ.

قال: والمَأْجُ: المِلْحُ، وأنشد لابن هرمة^(٤٩):

فإنَّكَ كالْقَرِيحَةِ عامٌ تُمْنَى شَرُوبُ الماءِ ثمَّ يعودُ مَأْجَا

قال: والقَرِيحَةُ أَوَّلُ ما يَخْرُجُ مِنَ البَثْرِ حِينَ تُحْفَرُ.

صَلَهَب: الأُمويُّ^(٥٠): بَعِيرٌ صَلَهَبَى: شَدِيدٌ، والمؤنثُ من هَذَا كُلُّه بالهاءِ،

(٤٤) «الغريب المصنف» ٢٣٠/١.

(٤٥) «الغريب المصنف» ق ١٤٢ ب.

(٤٦) «الغريب المصنف» ٤٤٣/٢.

(٤٧) «المزهر» ١٣٤/١. وفيه: وهو شاذٌ لم يقله أحدٌ غيرُهُ. «أُمالي القالي» ٢٧٠/٢.

(٤٨) «الغريب المصنف» ٤٤٠/٢. «تهذيب اللغة»: (شرب)، وفيه: (والمَأْجُ: الماء المِلْحُ).

(٤٩) ديوانه: ٧٦.

(٥٠) «الغريب المصنف» ٥٤٨/٢. وسقط منه: (وكلُّ هَذَا إِذَا). وفيه: يؤنثُ. والصواب: نَوْنَتْ.

وكلُّ هذا إذا وصلته نَوْنَت.

ضبيب: الأموي^(٥١): بَعِيرٌ أَصَبُ، وناقَةٌ ضَبَّاءُ: بَيْنَةُ الضَّبَبِ، وهو وَجَعٌ يَأْخُذُ في الفَرَسِينِ.

طبيب: وقال أبو زيد: فإذا كَانَ الجلدُ في أسافلِ هذه الأشياءِ مَثْنِيًّا ثُمَّ خُرِرَ غير مَثْنِي فهو طَبَابٌ.

الأموي^(٥٢): في الطَّبَابِ مثله، قَالَ: ومنهُ يُقَالُ: طَبِيتُ السَّقَاءَ.

قَالَ: والجَوَّةُ: الرُّقْعَةُ في السَّقَاءِ، يُقَالُ مِنْهُ: جَوَّيْتُ السَّقَاءَ، أَي: رَقَعْتُهُ.

طبيب: الأموي^(٥٣): يُقَالُ: هُوَ الطَّيِّبُ والطَّابُ، وأنشَدَ:

مُقَابِلُ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابُ
بَيْنَ أَبِي الْعَاصِي وَآلِ الْخَطَّابِ

عَقَبَ: الأموي^(٥٤): الْعَقَبَةُ الزُّمُوحُ الْبَعِيدُ.

غرب: وفي حديث عمر (رض): أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْرَافِ: (هَلْ مِنْ مُغْرَبَةٍ خَيْر؟)، أَي: هَلْ مِنْ خَيْرٍ جَدِيدٍ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ؟

(٥١) «اللسان» و«التاج»: (ضبيب).

(٥٢) «الغريب المصنف» ق ٨٦ب، «اللسان»: (جوا).

(٥٣) «إصلاح المنطق» ٨٩. وينظر: «الغريب المصنف» ٥٢٨/٢.

(٥٤) «الغريب المصنف» ق ١٣٣.

قال أبو عبيد: يُقَالُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وفتحها، مع الإضافة فيهما، وقالها الأموي^(٥٥) بالفتح.

غضب: الأموي^(٥٦) والأحمر: غَضِبْتُ لفلانٍ، إذا كان حَيًّا، فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ: غَضِبْتُ بفلانٍ، وأنشدَ لدريد بن الصَّمَّة^(٥٧):

فإِنْ تُعْقِبِ الْأَيَّامُ والدَّهْرُ تعلموا
بني قارب أَنَا غِضَابٌ بِمَعْبَدٍ
فإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ
فَمَا كَانَ طَيَّاشًا وَلَا رَعِشَ الْيَدِ

قشب: الأموي^(٥٨): رَجُلٌ قِشْبٌ خِشْبٌ، لَا خَيْرَ فِيهِ.

قلب: الأموي^(٥٩): فِي لُغَةِ بِلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، الْقَالِبُ، بِالْكَسْرِ: الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ، يُقَالُ مِنْهُ: قَلَبْتُ الْبُسْرَةَ تَقْلِبُ، إِذَا احْمَرَّتْ، فَإِذَا أَبْصَرَتْ فِيهَا الرُّطْبَ قِيلَ: قَدْ أَضْهَلْتُ إِضْهَالًا.

والقشْمُ: الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ، وَهُوَ حُلْوٌ.

لغب: الأموي^(٦٠): لَغَبْتُ أَلْغَبْتُ لُغُوبًا مِنَ الْإِعْيَاءِ.

(٥٥) «اللسان» و«التاج»: (غرب).

(٥٦) «الغريب المصنف» ق ١٧٧ ب.

(٥٧) ديوانه: ٥٢، ٤٩. وفيه: فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ.

(٥٨) «الغريب المصنف» ق ١٧٨ ب.

(٥٩) «الغريب المصنف» ٤٨٣/٢. «اللسان» و«التاج»: (قلب).

(٦٠) «الغريب المصنف» ٦١٤/٢، «الصحاح»: (لغب).

وَلَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ الْغَبَّ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا، لَغَبًا: أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ،
وَالْتَلَّغَبْتُ: طَوَّلُ الطَّرْدِ، وَقَالَ:

تَلْغَيْنِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبَتْهُ غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ

نَحَبٌ: الْأُمُوِيٌّ^(٦١): نَحَبٌ يَنْحُبُ نَحِيْبًا، مِنَ الْبُكَاءِ.

نَصَبٌ: فِي قَوْلِ أَبِي دُوَيْبٍ^(٦٢):

وَعَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ وَإِخَالُ أَنِّي لَأَحَقُّ مُسْتَتَبِعٌ

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ: فَأَمَّا قَوْلُ الْأُمُوِيِّ^(٦٣): إِنَّ مَعْنَى نَاصِبٍ: تَرَكَنِي
مُتَنَصِّبًا، فَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

هَلَبٌ: الْأُمُوِيٌّ^(٦٤): أَتَيْتُهُ فِي هَلَبَةِ الشِّتَاءِ، أَيِ: فِي شِدَّةِ بَرْدِهِ.

حرف التاء

ثَنَّتْ: الْأُمُوِيٌّ^(٦٥): اللَّحْمُ الثَّنِيْتُ: الْمُثْنِيتُنْ، وَقَدْ ثَنَيْتَ ثَنَاتًا. وَالْمُوْهَتْ مُثْلُهُ،
وَقَدْ أُيْهَتْ إِيْهَاتًا.

(٦١) «الغريب المصنف» ٦٠٤/٢.

(٦٢) «ديوان الهذليين» ٢.

(٦٣) «اللسان»: (نصب).

(٦٤) «الغريب المصنف» ٥٠٦/٢. «اللسان» و«التاج»: (هلب).

(٦٥) «الغريب المصنف» ١٩٦/١، «النبات» ١٩٨/٣. وفيه: (الثنت: اللحم

المتن).

وهت: الأموي^(٦٦): الموهت: اللحم المُنْتِن، وقد أُيْهَتَ إِيْهَاتًا.

حرف الشا

بغث: وقال الأموي^(٦٦): البغيث: الطعام المخلوط بالشعير.

دعث: الأموي^(٦٧): أَوَّلُ الْمَرَضِ الدَّعْثُ، وَقَدْ دُعِثَ الرَّجُلُ، (إذا أَصَابَهُ إِقْشَعْرَارٌ وَفَتُورٌ).

عثث: الأموي^(٦٨): الْعُثُّ دَابَّةٌ تَأْكُلُ الْجُلُودَ.

عَثَّ: الأموي^(٦٩): غَثَّتِ الْإِبِلُ تَغْثِيثًا، وَمَلَحَتْ تَمْلِيحًا، إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا.

قثث: وقال الأموي^(٧٠): يُقَالُ: اتَّبَعْتُهُ أَقْثُهُ قَثًّا، وَأَقْذُهُ قَذًّا، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ قَرِيبًا مِنْهُ وَأَنْتَ تَطْلُبُهُ.

كثث: الأموي^(٧١): كَثَّ النَّبْتُ وَالْوَرْدُ، إِذَا طَلَعَ.

(٦٦) «النبات» ١٩٨/٣، «اللسان» و«التاج»: (وهت). وينظر: «الغريب المصنف»

١٩٦/١، «البارع» ١٠٣.

(٦٦) «البارع» ٣٧٣.

(٦٧) «الغريب المصنف» ٢٣٤/١. «الصحاح» و«اللسان»: (دعث)، وما بين القوسين منهما.

(٦٨) «الغريب المصنف» ٣٢٩/١.

(٦٩) «الغريب المصنف» ق ١٢٧ب، «اللسان» و«التاج»: (عثث).

(٧٠) «الإبدال» ١٦٢/١. (٧١) «الغريب المصنف» ق ٧٥ب.

لَثَ: الأُمويُّ^(٧٢): لَثَثَهُ لَثَثَةً، حَبَسْتُهُ.

وطرقتُ الإبلَ طريقاً، إذا حَبَسْتُها عن كَلٍّ أو غيره.
وقال: ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ، رَدَدْتُهُ عَنْهُ.

حرف الجيم

دَجَج: الأُمويُّ^(٧٣): دَجَجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِجاً، إذا تَغَيَّمتْ.

زَجَج: الأُمويُّ^(٧٤): الزَّجَاجُ والزَّجَاجُ للَقَوَارِيرِ، قال: وأَقْلَهَا الكَسْرُ.

سَلَج: الأُمويُّ^(٧٥): فَإِنْ أَكَلْتُ (أَيِ الإِبِلِ) السُّلْجَ، عَلَى فُعْلٍ، وَهُوَ نَبْتُ،
وَاسْتَطَلَقْتُ عَنْهُ بَطُونُهَا قَيْلٌ: سَلَجْتُ تَسْلُجٌ.

شَمَج: الأُمويُّ^(٧٦): نَاقَةٌ شَمَجَى، إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً، وَأَنْشَدَنَا^(٧٧):

بَشْمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوَثْبِ
حَتَّى أَتَى أَزْبِيَهَا بِالْأَدَبِ

(٧٢) «الغريب المصنف» ق ١٦٦٦.

(٧٣) «الغريب المصنف» ٥٠١/٢.

(٧٤) «الغريب المصنف» ق ١١٩ ب.

(٧٥) «الغريب المصنف» ق ١٣٧ ب.

(٧٦) «الغريب المصنف» ٥٦٠/٢، «المذكر والمؤنث» ٧٢١، «المقصود والممدود»

١٢٦.

(٧٧) لمنظور بن حبة الأسدي في «اللسان» و«التاج»: (أدب، زبي، شمع).

عَلَج: الأُمويُّ^(٧٨): التَّعَلُّجُ: البَغْيُ. والمُؤَيَّدُ: الأمرُ العظيمُ، قال طرفة^(٧٩):

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الوَظِيفُ وَسَاقُهَا
أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ

لهج: الأُمويُّ^(٨٠): لَهَجْتُ القَوْمَ: إِذَا عَلَلْتَهُمْ قَبْلَ الغَدَاءِ بِلُهْنَةٍ يَتَعَلَّلُونَ بِهَا،
وهي اللُّهْجَةُ والسُّلْفَةُ واللُّمَجَّةُ.

نَاجَ: وقال الأُمويُّ^(٨١): نَاجْتُ الأَمْرَ: أَخَرْتَهُ.

حرف الحاء

جدح: قال (أبو عمرو): المِجْدَحُ نَجْمٌ، وهو أيضاً المِجْدَحُ.

الأُمويُّ^(٨٢): المِجْدَحُ، وأنشد^(٨٣):

وَأَطْعُنُ بِالْقَوْمِ شَطَرَ المَلُوكِ
حَتَّى إِذَا خَفَقَ المِجْدَحُ
أَمَرْتُ صَحَابِي بِأَنْ يَنْزِلُوا
فَنَامُوا قَلِيلاً وَقَدْ أَصْبَحُوا

(٧٨) «الغريب المصنف» ١٧٢ق. (٧٩) ديوانه: ٦١.

(٨٠) «اللسان» و«التاج»: (لهج). وينظر: «الغريب المصنف» ١٩٢/١.

(٨١) «الأفعال» ٢٣٠/٣.

(٨٢) «الغريب المصنف» ٥٠٢/٢، «الأزمنة والأمكنة» ١٨٨/١، ٣١٥، وفيه:

المِجْدَحُ، وَيُضْمُ، حكاؤه أبو عبيد عن الأُموي. «التاج»: (جدح).

(٨٣) لدرهم بن زيد الأنصاري في «اللسان» و«التاج»: (جدح).

دَبَحَ: الأُمويُّ^(٨٤): دَبَحَ تَدْبِيحاً، إِذَا طَأَّطَأَ رَأْسَهُ.

شَحَحَ: قال الأُمويُّ^(٨٥): الشَّحْشَحُ: المُوَاطِبُ عَلَى الشَّيْءِ، المُمْسِكُ البَخِيلُ.

مَضَحَ: الأُمويُّ^(٨٦): مَضَحَ فَلَانٌ عَرَضَهُ وَأَمْضَحَهُ، أَي: شَانَهُ، وَأَنْشَدَ للفرزدق^(٨٧):

وَأَمْضَحْتَ عَرَضِي فِي الْحَيَاةِ وَشِئْتَنِي

وَأَوْقَدْتَ لِي نَاراً بِكُلِّ مَكَانٍ

مَلَحَ: الأُمويُّ^(٨٨): مَلَحَتِ الْإِبِلُ تَمْلِيحاً، وَغَشَّتْ تَغْثِيثاً، إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلاً قَلِيلاً.

وَطَحَ: الأُمويُّ^(٨٩): تَوَاطَحَ الْقَوْمُ: تَدَاوَلُوا الشَّرَّ بَيْنَهُمْ، وَأَنْشَدَ^(٩٠):

يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ

(٨٤) «الغريب المصنف» ١٦٨ أ.

(٨٥) «الغريب المصنف» ٧٦/١.

(٨٦) «الصحاح»: (مضح).

(٨٧) ديوانه: ٨٧٠. وفيه: وَأَمْضَحْتَ. وَشِئْتَنِي. وَأَوْقَدْتَ.

(٨٨) «الغريب المصنف» ق ١٢٧ ب، «اللسان» و«التاج»: (غث).

(٨٩) «الغريب المصنف» ق ١٧٢ أ، «الصحاح»: (وطح)، وفيه: (فيما بينهم).

(٩٠) للحكم الخُضْري في «الصحاح» و«التاج»: (وطح). وصدْرُهُ:

لَذَّ بِأَفْوَاهِ الرِّوَاةِ كَأَنَّمَا

حرف الخاء

سبخ: الأموي^(٩١): فَإِنْ كَانَ نَوْماً شَدِيداً فَهُوَ التَّسْبِيخُ، وَقَدْ سَبَّخْتُ.
قلخ: الأموي^(٩٢): قَلَّخْتُهُ بِالسَّوْطِ تَقْلِيخاً: ضَرَبْتُهُ.

حرف الدال

بلد: قال الأموي^(٩٣): مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذَا قَوْلُ الرَّجُلِ لِأَخِيهِ: «وَاللَّهِ لَئِنْ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا لَتَكُونَنَّ بِلْدَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ».

بيد وأنشد الأموي^(٩٤): لِرَجُلٍ يَخَاطِبُ امْرَأَةً:

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ بِيَدِ أَنِّي
إِحَالُ إِنْ هَلَكْتُ لَمْ تَرْنِي

خند: الأموي^(٩٥): رَجُلٌ خِنْدِيَانُ: كَبِيرُ الشَّرِّ.

شكد: الأموي^(٩٦) يَقُولُ الشُّكْدُ: الْعَطَاءُ، وَالشُّكْمُ: الْجَزَاءُ، وَقَدْ شَكَدْتُهُ

(٩١) «الغريب المصنف» ٢٤٤/١، «فقه اللغة» ٣٣، ١٦٥، وفيه: (التسبيخ: شدة النوم، عن أبي عبيد عن الأموي).

(٩٢) «الغريب المصنف» ٣١٢/١.

(٩٣) «فصل المقال» ٢٦٧. يريد القطيعة.

(٩٤) «اللسان»: (بيد).

(٩٥) «الغريب المصنف» ٩١/١.

(٩٦) «الغريب المصنف» ق١٦٢، «مقاييس اللغة»: (شكد).

أَشْكُدُّهُ، وَشَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ.

عقد: الأموي^(٩٧): أَعْقَدْتُ الْعَسَلَ وَالرُّبَّ وَغَيْرَهُ حَتَّى عَقَدَ فَهُوَ يَعْقِدُ.

علد: الأموي^(٩٨): الْعِلْوْدُ: الْكَبِيرُ.

عود: وقال أبو محمد الأموي^(٩٩): الْعَوَادَةُ: مَا أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَفْرُغُ الْقَوْمُ، يُخَصُّ بِهِ.

فرهد: وقال الأموي^(١٠٠): الْفَرَهُدُ مِنَ الرِّجَالِ: الْغَلِيظُ.

قرد: وقال الأموي^(١٠١): قَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا، جَمَعْتُ السَّمْنَ فِيهِ.

قعد: الأموي^(١٠٢): هُوَ الْقَعْدَدُ.

كلد: الْخُبْعَيْنَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ.

وقال الأموي^(١٠٣): الْمُكَلْنِدُ مِثْلُهُ.

مكد: الأموي^(١٠٣) مِثْلُهُ: مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ، وَتَكَمَ يَثْكُمُ.

(٩٧) «الغريب المصنف» ٥٧٩/٢.

(٩٨) «الغريب المصنف» ٥٣٥/٢.

(٩٩) «الغريب المصنف» ٥١٤-٥١٥/٢، «المزهر» ١٢٠/٢.

(١٠٠) «البارع» ٢٢١. «تهذيب اللغة»: (فرهد)، وفيه: الفرهد: الحادر الغليظ.

(١٠٠) «الغريب المصنف» ٢٢٤/١.

(١٠١) «الغريب المصنف» ١٥٦. (باب أسماء المصادر التي لا تشتق منها أفعال).

(١٠٢) «الغريب المصنف» ٧٨/١.

(١٠٣) «الغريب المصنف» ق ١٦٤.

وَلَدَ: الْأُمَوِيُّ^(١٠٤): إِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ وَلَدَتْهَا الرَّجِيْلَاءُ، مَمْدُودٌ، وَوَلَدَتْهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً.

حرف الـ ذال

خَوَذَ: الْأُمَوِيُّ^(١٠٥): خَاوَذْتُهُ خِوَاذًا وَمُخَاوَذَةً، خَالَفْتُهُ.

رَذَذَ: الْأُمَوِيُّ^(١٠٦): يَوْمٌ مُرِدٌّ، وَذُو رَذَاذٍ.

قَذَذَ: وَقَالَ الْأُمَوِيُّ^(١٠٧): يُقَالُ: اتَّبَعْتُهُ أَقْنُهُ قَنًّا، وَأَقَذُهُ قَذًّا، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ قَرِيبًا مِنْهُ وَأَنْتَ تَطْلُبُهُ.

حرف الـ راء

أَصْرَ: الْأُمَوِيُّ^(١٠٨): أَصْرْتُ الشَّيْءَ أَصْرُهُ أَصْرًا: كَسَرْتُهُ.

(١٠٤) «اللسان» و«التاج»: (ولد).

(١٠٥) «الغريب المصنف» ق ١٨٠ ب. وفي ق ١٥٩ أ: أبو زيد: وَأَمْتُهُ وَثَامًا وَمَوَاءَمَةً،

وهي الموافقة، وإن لم تفعل كما يفعل، وأنشد: لولا الوثام هلك جذام.
الأموي: خاوذته مخاوذة، نحو ذلك.

وفي «التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (خوذ): الأموي: خاوذته مخاوذة، فعلت مثل فعله.

(١٠٦) «اللسان»: (رذذ).

(١٠٧) «الإبدال» ١/ ١٦٢.

(١٠٨) «الغريب المصنف» ق ١٦٧ ب.

أور: قال الأموي^(١٠٩): الأوار مقلوب، كان أصله الوار، كما قالوا: يثس، ثم قالوا: أيس.

أير: الأموي^(١١٠): الحجر الأير: على مثال الأصم: الصلب.

بأر: وفي الحديث: أن رجلاً آتاه الله مالاً فلم يبتئز خيراً.

وقال الأموي^(١١١) في معناه: هو من الشيء يُخبأ، كأنه لم يقدم لنفسه خيراً خبأه لها.

بحر: الأموي^(١١٢): الماء البحر: هو الملح، قال: ويقال منه: قد أبخر الماء، أي: صار ملحاً، وأنشد لنصيب^(١١٣):

وقد عاد ماء البحر ملحاً فزادني
إلى مرضي أن أبخر المشرب العذب

* الأموي^(١١٤): البخرة: الأرض البلدة، يقال: هذه بحرتنا.

(١٠٩) «النبات» ١٥٦/٣.

(١١٠) «الغريب المصنف» ٣٨١/١.

(١١١) «اللسان» و«التاج»: (بأر).

(١١٢) «الغريب المصنف» ٤١٧/٢، ٤٤٢. «اللسان» و«التاج»: (بحر)، وفيهما: وماء بحر: ملح، قل أو كثر، قال ابن بري: هذا القول هو قول الأموي، لأنه كان يجعل البحر من الماء الملح فقط، قال: وسُمي بحراً لملوحتِهِ، يقال: ماء بحر، أي: ملح.

(١١٣) شعرة: ٦٦.

(١١٤) «الغريب المصنف» ق٧٣أ. «مقاييس اللغة»: (بحر)، وفيه: (البحرة: البلدة).

بَغَثَر: الأُمويُّ^(١١٥): تَبَغَثَرَتْ (أَي النَّفْس) تَبَغْثَرًا، إِذَا غَثَّتْ.

بَغَثَر: الأُمويُّ^(١١٦): تَبَغَثَرَتْ نَفْسِي تَبَغْثَرًا مِثْلَهُ، قَالَ: يَكُونُ ذَلِكَ فِي سُوءِ الظَّنِّ حَتَّى تَخْبَثَ نَفْسُهُ، وَتَكُونُ مِنَ الْغَثِيَانِ.

تَغَر: الأُمويُّ^(١١٧): فَإِنْ سَالَ مِنْهُ الدَّمُ قِيلَ: جُرْحٌ تَغَارٌ، بِالتَّاءِ.

حَبَر: الأُمويُّ^(١١٨): الْحَبَرُ: الْعَالِمُ، بِكَسْرِ الْحَاءِ.

حَضَرَ: وَقَالَ الأُمويُّ^(١١٩): نَاقَةُ حِضَارٍ، إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةً وَرُحْلَةً، يَعْنِي: جَوْدَةَ الْمَشْيِ.

حَمَر: قَالَ الأُمويُّ^(١٢٠): وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: كُنَّا فِي حَمَرَاءِ الْقَيْظِ عَلَى مَاءٍ شَفِيَّةٍ، وَهِيَ رَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ.

* وَقَالَ الأُمويُّ^(١٢١): أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَلِكَ، أَي: عَلَى حِينِ ذَلِكَ. وَأَلْقَى فَلَانٌ عَلَيَّ عِبَالَتَهُ، أَي: ثِقَلَهُ.

حَنْدَر: وَالْحِنْدِيرَةُ وَالْحِنْدَوْرَةُ: الْحَدَقَةُ، وَالْحِنْدِيرَةُ أَجْوَدُ. هَكَذَا رَوَاهُ

(١١٥) «الغريب المصنف» ٢٤٩/١.

(١١٦) «الغريب المصنف» ق ٨٢.

(١١٧) «الغريب المصنف» ٢٣٦/١، «المزهر» ٣٤١/٢، وفيه: (قَالَ الأُمويُّ: جُرْحٌ تَغَارٌ (بِالتَّاءِ): إِذَا سَالَ مِنْهُ الدَّمُ).

(١١٨) «الغريب المصنف» ق ٢٠٥.

(١١٩) «اللسان» و«التاج»: (حَضَرَ). وَفِي «التَّاجِ»: جَوْدَةُ سِيرِ.

(١٢٠) «التَّاجِ»: (حَمَر).

(١٢١) «اللسان» و«التَّاجِ»: (حَمَر).

الأموي^(١٢٢): الحِنْدَوْرَة، بكَسْرِ الحاءِ وفتحِ الدَّالِ.

خرر: الأموي^(١٢٣): الخريز: صوتُ الماءِ، وقد خَرَّ يَخِرُّ، بالكسْرِ. والزَّناءُ، ممدودٌ: الصَّوْتُ. والجَمَشُ مثله.

خنر: وقال الأموي^(١٢٤): من كُنَاهم، أُمُّ خَنُورٍ.

خنتر: الأموي^(١٢٥): الجُوعُ الخِتَارُ: الشَّدِيدُ.

درر: الأموي^(١٢٦): يقال للمعزى إذا أَرَادَتِ الفَحْلَ: قَدِ اسْتَدْرَتْ اسْتِدْرَارًا، وللضَّانِّ: قَدِ اسْتَوَيْلَتْ اسْتِيَالًا.

ذخر: قال الأموي^(١٢٧): هو الإذْخَرُ، وَاحِدَتُهُ إِذْخَرَةٌ، وهو القَرْقُلُ، باللامِ، لقرقِ المرأةِ، وهو الطِيلَسَانُ، بفتحِ اللامِ.

زمخر: الأموي^(١٢٨): الزَّمَخَرُ: السَّهَامُ.

زهر: وأنشد الأموي^(١٢٩):

(١٢٢) «الغريب المصنف» ٣٣-٣٢/١.

(١٢٣) «الغريب المصنف» ٦٦-٦٥/١. ورد فيه القول مرتين.

(١٢٤) «الغريب المصنف» ١٤٨ ب (باب من أسماء الضباع). «المذكر والمؤنث» ١١١.

(١٢٥) «الغريب المصنف» ٢٤٣/١.

(١٢٦) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (درر).

(١٢٧) «الغريب المصنف» ق ١٥٢ ب.

(١٢٨) «الغريب المصنف» ٣٠٠/١.

(١٢٩) «اللسان» و«التاج»: (زهر).

كما ازدهرت قِنَّةٌ بالشُّراع
لِأَسْوَارِهَا عَلٌّ مِنْهَا اصْطَبَاحًا

أي: جَدَّتْ فِي عَمَلِهَا لِتَحْظِيَ عِنْدَ صَاحِبِهَا.

سرر: الأُمويُّ (١٣٠): وَالسِّرَرُ أَيْضًا: مَا عَلَى الْكَمَاءِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقُشُورِ.

شهير: الأصمعي: اللَّطِيطُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ.

الأُمويُّ (١٣١): وَهِيَ الشُّهْبَرَةُ وَالشُّهْلَةُ، وَأَنشَدْنَا:

بَاتَ يُنْزِي دَلْوَهُ تَنْزِيًا

كَمَا تَنْزِي شَهْلَةً صَبِيًا

شور: الأُمويُّ (١٣٢): الْمُسْتَشِيرُ: الَّذِي يَعْرِفُ الْحَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا، وَأَنشَدَ:

أَفْزَرَ عَنْهَا كُلَّ مُسْتَشِيرٍ

وَكُلَّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مِثْشِيرٍ

وهو مفعيل، من الأَشْر.

ضبر: وضبارة: اسْمُ رَجُلٍ.

الأُمويُّ (١٣٣): هُوَ ابْنُ ضِبَارَةَ.

عرر: الأُمويُّ (١٣٤): الْعَرُّ هُوَ الْجَرَبُ، يَقَالُ مِنْهُ: قَدْ عَرَّتِ الْإِبِلُ فَهِيَ عَارَةٌ،

(١٣٠) «الغريب المصنف» ٥٢٧/٢.

(١٣١) «الغريب المصنف» ١٥٠/١.

(١٣٢) «الغريب المصنف» ق ١٢٩ب، «اللسان» و«التاج»: (شور).

(١٣٣) «الغريب المصنف» ق ١٢١أ.

(١٣٤) «الغريب المصنف» ق ١٣٨ب.

وَمِنَ الْعَرِ، وَهُوَ قَرْحٌ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي
الْفَصْلَانِ. وَقَدْ عُرْتُ فِيهَا مَعْرُورَةٌ.

غرر: الْغَرِيرُ: الْمَغْرُورُ، وَالْغَرَارَةُ مِنَ الْغِرَةِ. وَالْغُرَّةُ مِنَ الْغَارِ. وَالتَّغْرَةُ مِنَ
التَّغْرِيرِ، مِثْلُ التَّعْلَةِ مِنَ التَّعْلِيلِ. هَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ (١٣٥).

غمر: الْأُمَوِيُّ (١٣٦): الثُّوبُ الْمُغْتَمِرُ: الرَّدِيُّ الشَّجَرِ.

قتر: الْأُمَوِيُّ (١٣٧): يُقَالُ: قَتَرْتُ لِلْأَسَدِ، إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قِتَارَهُ.

كدر: وَقَالَ الْأُمَوِيُّ (١٣٨): فَإِنْ أُخِذَ حَلِيبٌ فَأَنْقَعَ فِيهِ تَمَرٌ بَرْنِيٌّ فَهُوَ كُدِيرَاءٌ.

كسر: الْأُمَوِيُّ (١٣٩): يُقَالُ: الْعَظْمُ السَّاعِدُ مَا يَلِي النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفِقِ
كِسْرٌ قَبِيحٌ، وَأَنْشَدْنَا:

وَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذْلَةٍ

وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ

* قَالَ أَبُو عَمْرٍو - يَنْسَبُ إِلَى كَسْرَى - وَكَانَ يَقُولُهُ بِكَسْرِ الْكَافِ:
كِسْرِيَّ وَكِسْرَوِيَّ.

(١٣٥) «الغريب المصنف» ق ٢١٠ ب.

(١٣٦) «الغريب المصنف» ١٨١/١.

(١٣٧) «الغريب المصنف» ١٩٨/١.

(١٣٨) «المزهر» ٤٤١/١.

(١٣٩) «الغريب المصنف» ٣٩/١. «اللسان» و«التاج»: (كسر). وفي «اللسان»: كَسْرُ

قَبِيحٍ، بِفَتْحِ الْكَافِ.

وقال الأُمويُّ^(١٤٠): كِسْرِي، بالكسر أيضاً.

مأر: وقال الأُمويُّ^(١٤١): مَاعَزْتُهُ مُمَاعَرَةً، فَأَخَرْتُهُ.

مزر: وأنشد الأُمويُّ^(١٤٢): يصف خمرأ:

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسْرِ وَالتَّمْزُرِ
فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ
التَّمْزُرُ: شُرْبُ الشَّرَابِ قَلِيلاً قَلِيلاً، بِالرَّاءِ، وَمِثْلُهُ التَّمْزُرُ، وَهُوَ أَقْلُ
مَنْ التَّمْزُرِ.

مشر: الأُمويُّ^(١٤٣): مَشَرْتُ اللَّحْمَ: قَسَمْتُهُ، وأنشد:

فَقُلْتُ أَشِيعَا مُشِرًا الْقَدْرَ حَوْلَنَا
وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمَشِّرِ
أَي: لَمْ تُقَسِّمَ.

نعر: وقال الأُمويُّ^(١٤٤): إِنَّ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةً، بِالْفَتْحِ، أَي: أَمْرًا يَهْمُ بِهِ.

نغر: الأُمويُّ^(١٤٥): نَغَرًا، إِذَا غَضِبَ.

(١٤٠) «الغريب المصنف» ١/١٣١، «مقاييس اللغة»: (كسر)، «تذكرة النحاة» ٤٥٧.

(١٤١) «الصحاح»: (مأر). وفيه: حكاه عنه أبو عبيد.

(١٤٢) «اللسان»: (مزر).

(١٤٣) «الغريب المصنف» ١/١٩٧.

(١٤٤) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (نعر).

(١٤٥) «الغريب المصنف» ق ١١٧٨.

هجر: الأموي^(١٤٦): إِهْجِرَاكَ وَهَجِيرَاكَ، وَطَرَقَتْكَ.

هرر: قال الكسائي والأموي^(١٤٧): من أدواء الإبل: الهَرَارُ، وهو استطلاقُ بطونها، وقد هَرَّتْ هَرّاً وهَرَّاراً، وهَرٌّ سَلَحُهُ وَارٌّ، استطلقَ حتَّى ماتَ. قال: ومن أدوائها السُّهَامُ، قال: بعيرٌ مَسْهُومٌ. ويقال: بعيرٌ أَضْبُ بَيْنَ الضَّبِّ، وناقَةٌ ضَبَاءٌ، وهو وجعٌ يأخذُ في الفَرَسِ.

حرف الزاي

حجز: وَحَجَزْتُهُ أَحْجَزُهُ حَجْزاً، وهو أَنْ تُبَيِّخَهُ ثُمَّ تَشُدُّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خُفْيِهِ جميعاً من رجلِهِ، ثُمَّ يُرْفَعُ الحَبْلُ من تحته حتَّى تشدُّهُ على حقويه، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفَعَ خُفُّهُ، ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ^(١٤٨):

فَهُنَّ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ

الأموي^(١٤٩) مثله أو نحوه.

زار: الأموي^(١٥٠): قَدَرُ زُوْزِيَّةٍ وَزُوْازِيَّةٍ، مثالُ فَعْلِلَةٍ وَفُعَالِلَةٍ، بالمدِّ والقصر،

(١٤٦) «الغريب المصنف» ق ١٦٨ أ.

وإِهْجِرَاكَ وَهَجِيرَاكَ: دَابِك. «التاج»: (هجر).

وطرقتك: عادتك. «القاموس المحيط»: (طرق).

(١٤٧) «الغريب المصنف» ق ١٣٧ أ. «اللسان» و«التاج»: (هرر).

(١٤٨) ديوانه: ٢٦، وفيه: حتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزاً بِنَافِذَةٍ.

وعجز البيت: وزاهقاً وَكِلاً زَوْقِيهِ مُخْتَضِبُ.

(١٤٩) «الغريب المصنف» ق ١٣٥ ب (باب عقل الإبل وشدها).

(١٥٠) «الغريب المصنف» ٣٣٨/١. وينظر: «اللسان»: (زوى).

وهي التي تضم الجزور.

ضرز: وقال الأموي^(١٥١): يُقَالُ لِلرُّجُلِ الْبَخِيلِ: ضَرِزٌ.

ضوز: وقال الأموي^(١٥٢): ضَاوَزَ يَضُوزُ ضَوْزًا، أَي: يَأْكُلُ أَكْلًا. وَأَرَمَتِ الْإِبِلُ تَأْرِمُ أَرْمًا، أَكَلَتْ.

عنز: الأموي^(١٥٣): اعْتَنَزْتُ اعْتِنَازًا، تَنَحَّيْتُ عَنْ نَاحِيَةٍ.

كنز: الأموي^(١٥٤): أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ الْكِنَازِ وَالْكَنَازِ، حِينَ كَنَزُوا التَّمْرَ.

حرف السين

أسس: الأموي^(١٥٥): إِذَا كَانَتْ الْبَقِيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قِيلَ: أَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسِيًّا، أَي: أَبْقَيْتُ لَهُ، وَهَذَا فِي اللَّحْمِ خَاصَّةً.

ألس: الأموي^(١٥٦): ضَرَبَهُ مَائَةً فَمَا تَأَلَّسَ، أَي: مَا تَوَجَّعَ، وَيُقَالُ: ضَرَبْتُهُ فَمَا أَفْرَشْتُ لَهُ حَتَّى قَتَلْتُهُ، أَي: مَا أَقْلَعْتُ.

(١٥١) «تهذيب اللغة»: (ضرز).

(١٥٢) «الغريب المصنف» ٢١٤/١.

(١٥٣) «الغريب المصنف» ق ١٦٨ ب.

(١٥٤) «الغريب المصنف» ق ١٢٠ ب، «إصلاح المنطق» ١٠٥، «اللسان» و«التاج»:

(كنز).

(١٥٥) «اللسان»: (أسس).

(١٥٦) «الغريب المصنف» ٣١٤/١.

بخس: الأموي^(١٥٧): بَخَسَ الْمُخُ تَبْخِيسًا، إِذَا دَخَلَ فِي السُّلَامَى وَالْعَيْنِ فَذَهَبَ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى.

جمس: الأموي^(١٥٨): الْجَمَامِيسُ: وَاحِدُهَا جُمَاسٌ، الْكَمَاءُ أَيْضًا.

حدس: الأموي^(١٥٩): حَدَسَ فِي الْأَرْضِ، وَعَدَسَ، يَحْدِسُ وَيَعْدِسُ، إِذَا ذَهَبَ فِيهَا.

خرس: الأموي^(١٦٠): رَجُلٌ خَرِسٌ وَخَرِشٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَنَامُ جَوْعًا.

خلبس: والخلابس: الحديث الرقيق، قال الكمي^(١٦١) يصف آثار الديار:

بما قد أرى فيها أوانس كالدمى

وأشهدُ منهنَّ الحديثَ الخلابسًا

وروى الأموي^(١٦٢): (الخلابس)، بفتح الخاء، يريد: الخلايس، وهو الباطل.

خنس: وروى أبو عبيد عن الفراء والأموي^(١٦٣): خَنَسَ الرَّجُلُ يَخْنُسُ وَأَنَا

(١٥٧) «الغريب المصنف» ق ١٢٩، «اللسان» و«التاج»: (بخس).

(١٥٨) «الغريب المصنف» ٤٣٦/٢.

(١٥٩) «الغريب المصنف» ١٠١/١، «اللسان» و«التاج»: (حدس).

(١٦٠) «الغريب المصنف» ٢٤٣/١. «العباب» و«اللسان»: (خرس)، وفيهما: الذي

لا ينام بالليل.

(١٦١) شعره: ٢٤٧/١.

(١٦٢) «العباب»: (خلبس).

(١٦٣) «الغريب المصنف» ٥٧٩/٢، «التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (خنس).

أُخْسِتُهُ، (بالألف، أَخْرَتُهُ).

درس: وقال الأصمعي: الْحَشِيفُ: الْحَلَقُ.

وقال الأموي^(١٦٤): وكذلك الدَّرْسُ والدَّرِيسُ، وجمعه دِرْسَانٌ.
واللَّدِيمُ مثله.

درفس: الأموي^(١٦٥): الدِّرْفَسُ: البعير الضَّخْمُ العظيم، وناقَة دِرْفَسَة.

دنقس: الأموي^(١٦٦): المَدْنَقْسُ: المُفْسِدُ، دَنَقَسْتُ بَيْنَهُمْ: أَفْسَدْتُ.

ربس: الأموي^(١٦٧): ارْبَسَ الرَّجُلُ ارْبِسَاسًا: ذهبَ.

رغس: الأموي^(١٦٨): الرَّغْسُ: الكَثْرَةُ والبركةُ، يقال: رَغَسَهُ اللهُ رَغْسًا.

وفي الحديث: أَنْ رَجُلًا رَغَسَهُ اللهُ مَالًا وولداً.

قال الأموي^(١٦٩): أَكْثَرَ لَهُ مِنْهُمَا، وباركْ لَهُ فِيهِمَا.

عمرس: وقال الأموي^(١٧٠): والعَمَرَسُ: القَوِيُّ الشَّدِيدُ.

(١٦٤) «الغريب المصنف» ١/١٧٤.

(١٦٥) «اللسان» و«التاج»: (درفس).

(١٦٦) «الغريب المصنف» ق١٨٩ب. «اللسان» و«التاج»: (دنقس). وفي «التاج»:

الدَّنَقْسَةُ: الإفساد بين القوم، رواه الأموي هُكْذا بالقافِ والسين.

(١٦٧) «الغريب المصنف» ١/١٠١.

(١٦٨) «الغريب المصنف» ق١٦٢ب - ق١٦٣أ. «العباب» و«اللسان» و«التاج»:

(رغس). مع اختلاف في الرواية.

(١٦٩) «الغريب المصنف» ق١٦٢ب - ق١٦٣أ.

(١٧٠) «الغريب المصنف» ١/٨٠.

غبس: وأنشد الأموي^(١٧١):

وفي بني أمّ زُبَيْرِ كَيْسُ
على الطعامِ ما غَبَا غُبَيْسُ

أي: فيهم جودٌ.

فقس: الأموي^(١٧٢): فقسَ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقُوساً، إذا ماتَ.

قلس: وقال الأموي^(١٧٣): الْمُقْلِسُ: الذي يلعبُ بين يدي الأميرِ إذا قَدِمَ
المِصرَ، قال الكمي^(١٧٤):

غَنَّى الْمُقْلِسُ بطريقاً بِإِسْوَارِ

أرادَ: مع إسوارِ الْمُقْلِسِ، بالصادِ والسينِ.

كيس: وقال الأموي^(١٧٥): الكَيْسُ: الجُودُ، وأنشد:

وفي بني أمّ الزُّبَيْرِ كَيْسُ
على الطعامِ ما غَبَا غُبَيْسُ

(١٧١) «فصل المقال» ٥١١، «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (غبس).

(١٧٢) «الغريب المصنف» ق ١٧١أ.

(١٧٣) «الغريب المصنف» ق ١٦٠أ، «العباب»: (قلس).

(١٧٤) شعره: ١٨٥/١. وفيه: بمزمارٍ. وصدرة:

ثم استمرَّ تغنيه الذباب كما

(١٧٥) «إصلاح المنطق» ٣٩٣. وفيه: أمّ دُبَيْرِ، «البارع» ٣٦٧، «تهذيب إصلاح

المنطق» ٢/٢٩٦، «العباب»: (كيس). وينظر: «فصل المقال» ٥١١، «اللسان»

و«التاج»: (غبس).

مرس: الكسائي: إذا وقع الحبل في إحدى جانبي البكرة قيل: قد مرص الحبل، فإذا أعدته إلى موضعه قيل: قد أمرسته.

الأُموي^(١٧٦): مثله، وأنشد:

بَشَّ مقام الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ
إِما على قَعْرِ وإِما أَقْعَنْسَ

يعني: أن يقوم في موضع فيقال هذا.

موس: وقال الأُموي^(١٧٧): المَوْسَى مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ. يُقَالُ منه: هذا موسى كما ترى، وقد أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ، قَطَعْتُهُ بالموسَى.

هلس: الأُموي^(١٧٨): أَهْلَسَ فِي الضَّحِكِ، وَهُوَ الْخَفِيُّ مِنْهُ، وَأَنْشَدْنَا:

تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا

هيس: قال الأُموي^(١٧٩): الْهَيْسُ: هُوَ السَّيْرُ، أَيُّ ضَرْبٍ كَانَ، وَأَنْشَدَ^(١٨٠):

(١٧٦) «الغريب المصنف» ٤٦٥/٢.

(١٧٧) «الغريب المصنف» ق ١١٩ ب. «المذكر والمؤنث» ٣٢٩. وفيه: قال أبو عبيد:

ولم أسمع التذكير في موسى إلا من الأُموي. «تهذيب إصلاح المنطق»

٢٣٦/٢. وفيه: وقال الأُموي عبد الله بن سعيد: هو مذكَّر لا غير، هذا موسى.

«العباب» و«اللسان» و«التاج»: (موس). «المخصص» ١٧/٥، «المزهر»

٢٢٤/٢.

(١٧٨) «الغريب المصنف» ق ١٧٤ ب. وينظر: «فقه اللغة» ١٠٥.

(١٧٩) «فصل المقال» ٤٦٤، «الصحاح» و«العباب»: (هيس)، «البارع» ١٥٦،

«مجمع الأمثال» ٣٠/١.

إحدى لياليك فهنسي هنسي
لا تنعمي الليلة بالتعريس

وجس: الأموي^(١٨١): ما دُفِتْ عِنْدَهُ أَوْجَسَ، يعني الطَّعَامَ أَيْضاً، وَمَا فِي رَحْلِهِ حُذَاقَةٌ، يعني: من الطعام، وَمَا فِي النَّحْيِ عَبَقَةٌ، يعني: من الرُّبِّ، وَمَا فِي سَقَائِهِ أَوْجَسُ، أَي: قطرة.

حرف الشين

جحمرش: الأموي^(١٨٢): الْجَحْمَرِشُ: العجوزُ الكبيرة. قال: وَالْقَنْفَرِشُ مثْلُهَا.

جرنفش: الأموي^(١٨٣): الْجَرْنَفَشُ: الْعَظِيمُ الْجَنِينِ، وَالْأُنْثَى جَرْنَفَشَةٌ.

جهش: الأموي^(١٨٤) وأبو عمرو: أَجْهَشَ إِجْهَاشًا، إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبَكَاءِ، وَأَنْشَدَ:

بكى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ
إِلَيْهِ الْحِرْشَى وَارْمَعْلُ حَنِينُهَا

(١٨٠) لأباق الدَّيْرِي فِي «الْعَبَاب»: (هيس). وَفِي «التاج»: (هيس): لِلْأَسْوَدِ بْنِ عِفَارٍ. وَفِي «الصَّحْاحِ الْمُنِيرِ» ٨٠: مَنْسُوبَةٌ إِلَى رَجُلٍ مِنْ جَدِيدِ.

(١٨١) «الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ» ق ١٧٩ ب، «تَهْذِيبُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ» ٢٩٢/٢، «الْعَبَابُ» (وجس)، «الْمُزْهَرُ» ١٦٩/٢.

(١٨٢) «الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ» ٥٤٦/٢.

(١٨٣) «الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ» ق ١١٠٥.

(١٨٤) «الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ» ق ١٧٩ أ، «اللسان» و«التاج»: (جهش).

حَرْش: وقال الأموي^(١٨٥): الحَرْشُ والحَرْشُ - بالحاءِ والخاءِ -: الذي لا ينامُ.

حَفَش: قال الأموي^(١٨٦): يقالُ: هم يُحَفِّشُونَ عليك، ويحلبونَ عليك، أي: يجتمعونَ عليك.

خَرْش: وقال الأموي^(١٨٧): رَجُلٌ خَرْشٌ وخَرْشٌ، وهو الذي لا ينامُ.

فَشَش: الأموي^(١٨٨): فَشِشْتُ النَّاقَةَ أَفْشَاهَا فَشًّا، إِذَا أَسْرَعَتْ الْحَلَبَ. وَهَشِشْتُهَا أَهْشَاهَا هَشًّا، إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ اللَّبَنِ.

قَنْفَرَش: قال الأموي^(١٨٩): الْقَنْفَرَشُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، مِثْلُ الْجَحْمَرِشِ.

كَرَش: وقال الأموي^(١٩٠): يُقَالُ: لَقِيتُ مِنْ فُلَانٍ فَكَرِشَ، إِذَا لَقِيتُ مِنْهُ الْمَكْرُوهَ كُلَّهُ، لِأَنَّ الْكَرِشَ إِذَا فُتِحَتْ خَرَجَ مِنْ فَمِهَا مَا فِيهَا.

نَاش: وقال الأموي^(١٩١): نَاشَتْ الشَّيْءُ: أَخْرَجَتْهُ.

نَشَش: الأموي^(١٩٢): مَا نَشِشْتُ مِنْهُ شَيْئًا، أَي: مَا أَصَبْتُ.

(١٨٥) «التكملة»: (حَرْش).

(١٨٦) «الغريب المصنف» ١١٣/١.

(١٨٧) «التكملة»: (خَرْش).

(١٨٨) «الغريب المصنف» ق ١٢٥ ب.

(١٨٩) «الغريب المصنف» ق ١٠٥ أ، «الصحاح»: (قَنْفَرَش).

(١٩٠) «جمهرة الأمثال» ١٥٣/١-١٥٤.

(١٩١) «الأفعال» ٢٣٢/٣.

(١٩٢) «إصلاح المنطق» ٣٨٩. (١٩٣) «الغريب المصنف» ٤٥٠/٢.

نكش: وقال الأموي^(١٩٣): هذه بئر ما تُنكش، أي: ما تُنزع، قال: وقال رجل من قريش في علي بن أبي طالب - عليه السلام -: عنده شجاعة ما تُنكش.

وشش: قال الأموي^(١٩٤): الوشوش من الرجال: الخفيف.

حرف الصاد

رفص: الأموي^(١٩٥): هي الفرصة والرفصة: النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء.

شيص: الشيص والشيصاء: رديء التمر.

قال الأموي^(١٩٦): هي في لغة بلحارث بن كعب: الصيص.

صيص: وقال الأموي^(١٩٧): في لغة بلحارث بن كعب: الصيص والخشو جميعاً الخشف، وقد خشت تخشو خشواً.

فرص: الأموي^(١٩٨): هي الفرصة والرفصة، للنوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء.

(١٩٤) «الغريب المصنف» ١٠٢/١.

(١٩٥) «اللسان» و«التاج»: (رفص).

(١٩٦) «اللسان» و«التاج»: (شيص).

(١٩٧) «الغريب المصنف» ٤٨٤/٢. «الصالح» و«التاج»: (صيص، صاصاً).

(١٩٨) «اللسان»: (فرص).

* وقال الأموي^(١٩٩): الفِرَاصُ، بالكسر: الشَّديدُ.

** وقال الأموي^(٢٠٠): يقال: ما عليه فِرَاصٌ، أي: ثوبٌ.

قيص: أبو زيد: صَقَعَتِ البِثْرُ تَصْقَعُ صَقْعًا، إذا انهارَتْ.

الأموي^(٢٠١): إِنْقَاصَتِ البِثْرُ إِنْقِياصًا مثله.

حرف الضاد

جهض: الأموي^(٢٠٢): الجَاهِضُ: الحديدُ النَّفسِ، وفيه جُهُوضَةٌ وجَهَاضَةٌ.

خضض: الأموي^(٢٠٣): الخَضَضُ: الخَرَزُ الأبيضُ الذي تلبسه الإماءُ.

عوض: وقال: عَوَّضَ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ، وَعَوَّضَ لَا آتِيكَ، رفع ونصب، بغير تنوين، والنَّصْبُ فِي عَوَّضٍ أَكْثَرُ وَأَفْشَى.

الأموي^(٢٠٤): عَوَّضَ وَمَنْ ذِي عَوَّضٍ.

غرض: وقال الأموي^(٢٠٥): غَرَضْتُهُ أَغْرَضُهُ غَرْضًا، ملأته أيضًا.

(١٩٩) «التاج»: (فرص).

(٢٠٠) «التاج»: (فرص).

(٢٠١) «الغريب المصنف» ٤٥٤/٢.

(٢٠٢) «الغريب المصنف» ٨٢/١.

(٢٠٣) «الغريب المصنف» ١٥٨/١.

(٢٠٤) «الغريب المصنف» ١٥٨/١، «تذكرة المحاة» ٤٠٤.

(٢٠٥) «الغريب المصنف» ٤٧١/٢. والغرض: ملء السقاء أو الحوض. (التاج:

غرض).

قرض: الأموي^(٢٠٦): ما عليه قِرَاضٌ، وما عليه جُذَّةٌ، أي: ما عليه ثوبٌ.
 كرض: الأموي^(٢٠٧): فَإِنْ قَبِلْتُ (أي الناقة) ماءَ الفحلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قِيلَ:
 كَرَضْتُ تَكْرِضُ، واسمُ ذَلِكَ الماءِ الْكِرَاضُ.

حرف الطاء

خرط: خَرَطَ الرَّجُلُ خَرَطًا إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ، وَأَنشَدَ الْأُمَوِيُّ^(٢٠٨):
 يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ ثَعِبَا
 أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى خَرَطَا
 سبط: الْأُمَوِيُّ^(٢٠٩): أُسْبَطَ إِسْبَاطًا، إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنَ الضَّرْبِ.
 شيط: وَقَالَ الْأُمَوِيُّ^(٢١٠): شَاطَ الزَّيْتُ: خَثَرَ.
 نيظ: قَالَ الْأُمَوِيُّ^(٢١١): رَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّيْظِ، وَهُوَ الْمَوْتُ.

(٢٠٦) «الغريب المصنف» ق١٧٩ب.

(٢٠٧) «الغريب المصنف» ق١٢٢ب. «الأفعال» ١٨٠/٢، «اللسان» و«التاج»:
 (كرض). مع اختلاف في الرواية.

(٢٠٨) «اللسان» و«التاج»: (خرط). والرجز لنجاد الدبيري في «اللسان» و«التاج»:
 (جرط، عملط).

(٢٠٩) «الغريب المصنف» ٣١٣/١.

(٢١٠) «الغريب المصنف» ٢٠٤/١.

(٢١١) «الغريب المصنف» ق١٧٢ب، «مقاييس اللغة»: (نيظ).

وهط: عن الأموي^(٢١٣): الإيهاط: أَنْ يَصْرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا، قَالَ:
وَيُقَالُ: تَجَوَّرَ مِنْهَا، وَتَصَوَّرَ مِنْهَا، أَي: سَقَطَ.

حرف العين

ذرع: أبو عمرو: فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَقْتَلَهُ قِيلَ: سَابَهُ وَسَاتَهُ، يَسَابُهُ وَيَسَاتُهُ.
الأموي^(٢١٣) في الخنقِ مثل ذلك. قَالَ: وَهُوَ التَّذْرِيعُ أَيْضاً، وَقَدْ
ذَرَعَهُ.

سَرَعَ: الأموي^(٢١٤): السَّرْعَرَعُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ.
سمع: الأصمعي والأموي^(٢١٥): السَّمْعَمَعُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ^(٢١٦) السَّرِيعُ.
شيع: الأموي^(٢١٧): شَايَعْتُ بِالْإِبِلِ شِيَاعاً، دَعَوْتُهَا، وَهَاهُنْتُ أَيْضاً دَعَوْتُهَا،
هَاهُاءً، وَهَرَهَرْتُ بِالْغَنَمِ.

(٢١٢) «الغريب المصنف» ٣١٣/١، «تهذيب اللغة»: (وهط). «أمالى القالي»
١٠٥/١.

(٢١٣) «الغريب المصنف» ق١٨٧ب (باب القتل والخنق). «فقه اللغة» ١٣٤، وفيه:
فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ: ذَرَعُهُ، عَنِ الْأُمَوِيِّ.

(٢١٤) «الغريب المصنف» ٥٩/١.

(٢١٥) «الغريب المصنف» ٥١/١.

(٢١٦) «غرائب خلق الإنسان» ١٤٥. (نشر في مجلة المورد، المجلد الثامن عشر،
العدد الثاني، سنة ١٩٨٩).

(٢١٧) «الغريب المصنف» ق١٥١أ.

ضَبِعَ: وقال الأمويُّ^(٢١٨): يُقَالُ لَذِكْرِ الضَّبَاعِ: ضَبَعَانُ وَعِثَانُ.
 ضَرَعَ: الأمويُّ^(٢١٩): الضَّرِيعَةُ: العَظِيمَةُ الضَّرْعِ، والرَّضُوعَةُ: التي تُرَضَّعُ.
 قَبِعَ: الأمويُّ^(٢٢٠): وكذلك قَبِعَ فهو قَابِعٌ، مثله أنبَهُمُ.
 قَرَعَ: الأمويُّ^(٢٢١): يُقَالُ لِلضَّانِّ اسْتَوْبَلَتْ، وللمعزى اسْتَدْرَتْ، وللبقرة اسْتَقَرَّعَتْ، وللكلبة اسْتَحَرَّمَتْ.
 نَزَعَ: الأمويُّ^(٢٢٢): نَاقَةٌ نَازِعٌ إِلَى وَطَنِهَا.
 هَقَعَ: الأمويُّ^(٢٢٣): رَجُلٌ هُقَعَةٌ، الَّذِي يُكْثِرُ الْاِتِّكَاءَ وَالْاِضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ.

حرف الغين

نَسَخَ: وقال الأمويُّ^(٢٢٤): نَسَخَ فِي الْأَرْضِ، وَحَدَسَ يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ مِثْلَهُ.

-
- (٢١٨) «الغريب المصنف» ق ١٤٨ ب، «المذكر والمؤنث» ٩٥.
 (٢١٩) «الغريب المصنف» ق ١٤٣ أ.
 (٢٢٠) «الغريب المصنف» ق ١٧٠ أ (باب الإعياء في المشي).
 (٢٢١) «اللسان» و«التاج»: (قرع).
 (٢٢٢) «الغريب المصنف» ١٥١/١.
 (٢٢٣) «الغريب المصنف» ٥٢٢/٢، «المذكر والمؤنث» ٥٧٠. «اللسان» و«التاج»: (هقع).
 (٢٢٤) «الغريب المصنف» ١٠١/١. ونسخ في الأرض إذا ذهب فيها. «البارع» ٣٣٣، «اللسان» و«التاج»: (حدس).

حرف الفاء

جأف: وقال الأموي^(٢٢٥): جُئِفَ الرَّجُلُ، إِذَا جَاعَ، وَالْمَجْؤُوفُ: الْجَائِعُ.
جدف: وقال الأصمعي: التَّجْدِيفُ هُوَ الْكَفْرُ بِالنَّعَمِ، يُقَالُ: لَا تُجْدِفُوا
بِأَيَّامِ اللَّهِ.

وقال الأموي^(٢٢٦): هُوَ اسْتِقْلَالٌ مَا آتَاهُ اللَّهُ.

خرف: وقال الأموي^(٢٢٧): إِذَا كَانَ نَتَاجُ النَّاقَةِ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ
فِيهِ مِنْ قَابِلٍ، قِيلَ: قَدْ أَخْرَفَتْ فِيهِ مُخْرَفٌ.

رشف: الأموي^(٢٢٨): الرُّشُوفُ: الْمَرَأَةُ الطَّيِّبَةُ الْفَمِ. وَالْأَنُوفُ: الطَّيِّبَةُ رِيحِ
الْأَنْفِ. وَالْمَسْفُوعَةُ الَّتِي أَصَابَتْهَا سَفْعَةٌ، وَهِيَ الْعَيْنُ.

رهف: قال الأموي^(٢٢٩): وَأَرْهَفْتُ بِالرَّجُلِ، إِذَا ذَكَرْتَ لِلْقَوْمِ مِنْ أَمْرِهِ مَالًا
يَدْرُونَ أَحَقَّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ.

طرف: الأموي^(٢٣٠): وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخَبَاءِ: مَا رَفَعَتْ مِنْ نَوَاحِيهِ لَتَنْظَرُ إِلَى
خَارِجٍ.

(٢٢٥) «الأفعال» ٣٠٦/٢، ٣٠٨.

(٢٢٦) «العباب»: (جدف).

(٢٢٧) «الصحاح» و«العباب»: (خرف).

(٢٢٨) «الغريب المصنف» ١/١٤١.

(٢٢٩) «الأفعال» ٣/٤٢-٤٣.

(٢٣٠) «الغريب المصنف» ١/٢٦٩.

ظلف: الأموي^(٢٣١): أَرْضُ ظَلْفَةٍ: غليظة لا يرى فيها أثر من مَسَى فيها، بَيِّنَةُ الظَّلْفِ، ومنه أُخِذَ الظَّلْفُ في المعيشة، (وهو الشدة).

كتف: وقال الأموي^(٢٣٢): إِذَا قَطَعْتَ اللَّحْمَ صِغَاراً قُلْتَ: كَتَفْتُهُ تَكْتِيفاً، وكذلك الثَّوبُ إِذَا قَطَعْتُهُ.

كوف: وقال الأموي^(٢٣٣): يَقَالُ: إِنَّهُ لَفِي كُوفَانٍ، أَي: فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ.

نشف: وقال أبو عمرو: النَّشْفَةُ: الْحَجَارَةُ الَّتِي تُدْلِكُ بِهَا الْأَقْدَامُ.

وقال الأموي^(٢٣٤): النَّشْفَةُ، بِكسْرِ النُّونِ.

هلف: وقال الأموي^(٢٣٥): الْهَلُوفُ: الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْهَرُمُ.

حرف الفاف

أسق: الأموي^(٢٣٦): الطائر الذي يَصْفِقُ بِجَنَاحِيهِ إِذَا طَارَ هُوَ الْمُسَاقُ،

(٢٣١) «الغريب المصنف» ٤١٦/٢. «مقاييس اللغة»: (ظلف). «الصحاح»

و«العباب»: (ظلف)، وما بين القوسين منهما.

(٢٣٢) «الغريب المصنف» ١٩٤/١. «التكملة» و«العباب»: (كتف).

(٢٣٣) «العباب»: (كوف).

(٢٣٤) «العباب» و«التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (نشف). وفي «التاج»: النَّشْفَةُ

(بالتثنية ويحرك)، فهي أربع لغات، الضم عن أبي عمرو، والكسر عن

الأصمعي والأموي، هي النَّشْفَةُ، بالسين، وهي الحجارة السوداء التي يُنْقَى بِهَا

وسخ الأقدام في الحمامات.

(٢٣٥) «اللسان»: (هلف). (٢٣٦) «الغريب المصنف» ٣٢٢/١.

وجمعهُ مَاسِيْقُ.

حلق: وحكى الأموي^(٢٣٧): حِلَقَةُ الْقَوْمِ، بالكسْرِ، قال: وهي لغة بني الحارث بن كعب، وجمع الحِلَقَةِ حِلَقٌ وَحَلَقٌ وَحِلَاقٌ.

خوق: والخوق: الجربُ، عن الأموي^(٢٣٨).

دبق: أبو عمرو والأموي^(٢٣٩): الدَّبُوقَاءُ: العَذْرَةُ، وهو قَوْلُ رُوَيْبَةَ^(٢٤٠):

لولا دَبُوقَاءُ اسْتِهَ لَمْ يَبْطُغْ

قالا: يعني يتلَطَّخُ بالعَذْرَةِ، وقد بَطُغَ.

قال الأموي: وَبَدَغَ مثْلُهُ.

شَنَق: وقال الأموي^(٢٤١): يُقَالُ لِلْعَجِينِ الَّذِي يُقَطَّعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ: مُشَنَّقٌ.

صَفَق: الأموي^(٢٤٢): أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا، إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً، وَأَنْشَدْنَا:

أُودَى بَنُو عَثْمٍ بِالْبَانِ الْعَصَمِ
بِالْمُصَفَّقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ

(٢٣٧) «اللسان» و«التاج»: (حلق).

(٢٣٨) «اللسان» و«التاج»: (خوق).

(٢٣٩) «الغريب المصنف» ٣٤٧/١.

(٢٤٠) ديوانه: ٩٨. وفيه: (لم يَبْذَغْ). وهي على رواية الأموي.

(٢٤١) «الغريب المصنف» ٢٠٦/١، «مقاييس اللغة»: (شَنَق). «اللسان»: (فرزدق).

(٢٤٢) «الغريب المصنف» ق ١٤٦أ.

طبق: وقال الأموي^(٢٤٣): إِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ بَعْضَهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ وَلَدَتْهَا الرُّجِيْلَاءُ، وَلَدَتْهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً.

طرق: الأموي^(٢٤٤): وَالْإِطْرَاقُ: اسْتِرْخَاءٌ فِي الْعَيْنِ.

عوق: الأموي^(٢٤٥): مَا فِي سِقَائِهِ عَيْقَةٌ مِنَ الرَّبِّ.

فرق: وقال الأموي^(٢٤٦): الْفَرُوقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ، وَأَنْشَدَنَا:

فَبِتْنَا وَبَاتَتْ قِدْرُهُمْ ذَاتُ هِزَّةٍ

تُضِيءُ لَنَا شَحْمَ الْفَرُوقَةِ وَالْكُلَى

فرزدق: قال الأموي^(٢٤٧): يُقَالُ لِلْعَجِينِ الَّذِي يُقَطَّعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ: مُشْنَقٌ.

حرف الكاف

أرك: الأموي^(٢٤٨): فَإِذَا صَلَحَ (أَيِ الْجَرَحِ) وَتَمَاثَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَأْرِكُ أُرُوكًا.

ضكك: الأموي^(٢٤٩): الضُّكْضُكَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ.

(٢٤٣) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (طبق).

(٢٤٤) «الغريب المصنف» ٣٣/١.

(٢٤٥) «التكملة» و«اللسان»: (عوق).

(٢٤٦) «الغريب المصنف» ٥١٧/٢، «فقه اللغة» ١١٣. «التكملة»: (فرق).

(٢٤٧) «الغريب المصنف» ٢٠٦/١. «مقاييس اللغة»: (شقق)، «اللسان»: (فرزدق).

(٢٤٨) «الغريب المصنف» ٢٣٧/١، «فقه اللغة» ١٣١.

(٢٤٩) «الغريب المصنف» ٩٧/١.

عضك: الأموي^(٢٥٠): العَضْنَكَةُ: الكثرة اللحم المضطربة.

عفك: وقال الأموي^(٢٥١): الأعْفَكُ: الأحق.

فك: الأموي^(٢٥٢): فَنِكْتُ في الأمر، وفَنَكْتُ فُنُوكًا، دَخَلْتُ فِيهِ.

ملك: الأموي^(٢٥٣): يُقَالُ: مَلَكَتُ الطَّعَامَ أَمْلِكُهُ، إِذَا عَجَجْتُهُ فَأَنْعَمْتُ عَجْنَهُ، فَإِنْ أَكْثَرْتَ مَاءَهُ قُلْتُ: أَمْرَخْتُهُ إِمْرَاخًا.

* الأموي^(٢٥٤): ومن أمثالهم: «الماء مَلَكُ أَمْرِهِ»^(٢٥٥)، أي: أَنَّ الماءَ ملاكُ الأشياءِ، يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ الَّذِي بِهِ كَمَالُ الْأَمْرِ.

حرف اللام

أكل: ويقال للعصا المحددة: آكِلَةُ اللَّحْمِ، تشبيهاً بالسَّكِينِ.

وقال الأموي^(٢٥٦): الْأَصْلُ فِي هَذَا أَنَّهَا السَّكِينُ، وَإِنَّمَا شَبَّهَتْ الْعَصَا المحددة بها.

(٢٥٠) «الغريب المصنف» ١/١٤٢.

(٢٥١) «الغريب المصنف» ١/٨٦.

(٢٥٢) «الغريب المصنف» ق ١٦٤ ب.

(٢٥٣) «الغريب المصنف» ١/٢٠٥.

(٢٥٤) «اللسان» و«التاج»: (ملك).

(٢٥٥) «فصل المقال» ٥١٨. وفيه: مَلَكُ أَمْرِي.

(٢٥٦) «اللسان»: (أكل).

بقول: قال الأموي^(٢٥٧): مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي بَابِ التَّشْبِيهِ: «إِنَّهُ لِأَعْيَا مِنْ
بَاقِلٍ»^(٢٥٨)، قال: وهو اسمُ رَجُلٍ من ربيعة، وكان عِيًّا قَدَمًا.

بكل: قال الأموي^(٢٥٩): البَكِيلَةُ: السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ، وَأَنْشَدَ:

هَذَا غَلَامٌ شَرْتُ النَّقِيلَةَ
غَضَبَانُ لَمْ تُؤَدِّمْ لَهُ الْبَكِيلَةَ

* الأموي^(٢٦٠): الْبَكْلُ: الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ. وَكَذَلِكَ الْبَكَالَةُ.

بهصل: الأموي^(٢٦١): الْبَهْصَلَةُ: الْقَصِيرَةُ.

بهل: قال الأموي^(٢٦٢): الْبَهْلُ مِنَ الْمَالِ: الْقَلِيلُ.

حبِل: الأموي^(٢٦٣): أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَاكَ، أَي: عَلَى حِينَ ذَاكَ، وَعَلَى
رُبَانِهِ.

حمل: قال الأموي^(٢٦٤): عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ: الْعَرَبُ تَقُولُ: جَاءَ فُلَانٌ

(٢٥٧) «اللسان»: (بقول).

(٢٥٨) «الدَّرةُ الفاخرة» ٣١١، «جمهرة الأمثال» ٧٢/٢، «المستقصى» ٢٥٦/١. وفيها:

أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ. وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ إِبَادٍ.

(٢٥٩) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (بكل).

(٢٦٠) «الغريب المصنف» ١/١٩٩، «الألفاظ» ٦٣٦. «الصحاح» و«اللسان»: (بكل).

(٢٦١) «الغريب المصنف» ١/١٤٣.

(٢٦٢) «الصحاح»: (بهل).

(٢٦٣) «الغريب المصنف» ٣/٥٢٠.

(٢٦٤) «فصل المقال» ٢١٢.

مُحْتَمِلًا مِنَ الْغَضَبِ، أَي: مُسْتَحْفًا.

دبل: والدَبْلُ: الدَّاهِيَةُ، يقال: دَبِلًا دَبِيلًا، كما يُقَالُ: ثَكَلًا ثَاكِلًا، قال الشاعر:

طَعَانَ الْكِمَاةَ وَضَرَبَ الْجِيَادِ

وقول الحواصين دَبِلًا دَبِيلًا

قال ابن بَرِّي: ذكر الأموي^(٢٦٥): أَنَّ اسم هذا الشاعر بشامة بن الغدير النهشلي، وأوَّل القصيد:

نَأْتِكَ أَمَامَةً نَأْيًا طَوِيلًا

وَحَمَلَكَ الْحُبُّ وَقِرًّا ثَقِيلًا

دحل: وقال الأموي^(٢٦٦): الدَّحْلُ: الخَدَاغُ لِلنَّاسِ.

رجل: وقال الأموي^(٢٦٧): وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ: وَلَدَتْهَا الرُّجِيْلَاءُ، مِثَالُ الْغُمَيْصَاءِ، وَلَدَتْهَا طَبَقَةً بَعْدَ طَبَقَةٍ.

رمل: الأموي^(٢٦٨): أَصَابَهُمْ رَمْلٌ مِنْ مَطَرٍ، وَجَمْعُهُ أَرْمَالٌ، وَهُوَ الْقَلِيلُ.

(٢٦٥) «اللسان»: (دبل).

(٢٦٦) «الغريب المصنف» ٩٢/١، «التكملة»: (دحل). وفيه: الدَّحْلُ والدَّحْنُ: الخَبُّ الْحَبِيثُ. وقال الأموي: هما الخَدَاغُ لِلنَّاسِ.

(٢٦٧) «الغريب المصنف» ق١٤٢ب. «تهذيب اللغة» و«مقاييس اللغة» و«اللسان»: (رجل).

(٢٦٨) «الغريب المصنف» ٥٠٠/٢، «اللسان» و«التاج»: (رمل).

قال شمر: لم أسمع الرَّمْلَ بهذا المعنى إلا من الأموي (*).

زأجل: الزنجيل: الضعيف البدن، مهموز، ويقال: الزنجيل، بالنون، قال ابن بري: وكذلك قال الأموي^(٢٦٩): بالنون.

زنجل: قال الأموي^(٢٧٠): الزنجيل (بالنون): الضعيف البدن من الرجال.

طفنشل: عن الأموي^(٢٧١): الطفنشأ، مقصور مهموز: الضعيف من الرجال.

وأنشد الأموي:

طفنشأ لا يمنع الفصيلا

عضل: روي عن عمر (رض) أنه قال: (أعضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمير ولا يرضى بهم أمير)^(٢٧٢).

قال الأموي^(٢٧٣) في قوله (أعضل بي): هو من العضال، وهو الأمر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه، أي: ضاقت علي الحيل في أمرهم، وصعبت علي مداراتهم.

(*) «اللسان» و«التاج»: (رمل).

(٢٦٩) «اللسان»: (زأجل).

(٢٧٠) «الغريب المصنف» ٨٨/١، «اللسان» و«التاج»: (زنجل)، «المزهر» ٣٤٠/٢.

(٢٧١) «اللسان» و«التاج»: (طفنشل). وينظر: «الغريب المصنف» ٨٨/١، «التكملة»

و«العباب» و«اللسان» و«التاج»: (طفنشأ).

(٢٧٢) «الفائق في غريب الحديث» ٤٤٥/٢.

(٢٧٣) «اللسان» و«التاج»: (عضل).

قرقل: الأموي^(٢٧٤): القَرَقَلُ: قُمْصُ النِّسَاءِ، وَاحِدُهَا قَرَقْلٌ، وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْقَرَقْرُ.

قهل: وقال أبو عبيد: قهلَ الرَّجُلُ قَهْلًا، إِذَا جَدَّفَ، قَالَه الْأُمَوِيُّ^(٢٧٥).

كحل: قال الأموي^(٢٧٦): كَحَلَّ: السَّمَاءُ، وَأَنْشَدَ لِلْكَمِيتِ^(٢٧٧):

إِذَا مَا الْمَرَضِيعِ الْخِمَاصُ تَأَوَّهَتْ وَلَمْ تَنْدَ مِنْ أَنْوَاءِ كَحَلٍ جَنُوبُهَا
مِثْلُ: الْأُمَوِيُّ^(٢٧٨): مَشَلَّتِ النَّاقَةُ تَمْشِيلاً، إِذَا أُنْزِلَتْ شَيْئًا قَلِيلاً مِنَ اللَّبَنِ.

نقل: قال الأموي^(٢٧٩): الْمَنْقَلُ: الْخَفُّ، وَأَنْشَدَ لِلْكَمِيتِ^(٢٨٠):

وَكَانَ الْأَبَاطِحُ مِثْلَ الْأَرِينِ
وَشِبِّهِ بِالْحِفْوَةِ الْمَنْقَلِ
هدل: وقال الأموي^(٢٨١): تَزَعُمُ الْأَعْرَابُ فِي الْهَدِيلِ أَنَّهُ فَرَخٌ كَانَ عَلَى

(٢٧٤) «الصَّحاح» و«اللسان» و«التاج»: (قرقل). وفي «اللسان»: وقال الأموي في موضع آخر: القرقل الذي تسميه الناس، والعامّة: الْقَرَقْرُ.

(٢٧٥) «اللسان»: (قهل).

(٢٧٦) «اللسان» و«التاج»: (كحل).

(٢٧٧) شعره: ١٢٤/١. وفيه: جيوبها.

(٢٧٨) «الغريب المصنف» ق ١٢٥ ب.

(٢٧٩) «اللسان» و«التاج»: (نقل).

(٢٨٠) شعره: ٣٢/٢.

(٢٨١) «الغريب المصنف» ٣١٩/١، «تهذيب اللغة» و«اللسان»: (هدل).

عَهْدِ نوحَ فَمَاتَ ضَيْعَةً وَعَطْشًا، قَالَ: فَيَقُولُونَ: لَيْسَ مِنْ حِمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ.

قال الأموي: وأنشدني أبو مزاحم ابن أبي وجزة السعدي، سعد بن أبي بكر لنصيب (٢٨٢):

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتَ طَوْقٍ تَذْكُرَتْ
هَدِيلاً وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ تَبْعُ
يقول: لَمْ يُخْلَقْ تَبْعٌ بَعْدُ.

وبل: قال أبو عبيد: سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيَّ (٢٨٣) يَقُولُ فِي الْغَنَمِ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلُ، يُقَالُ لِلضَّأْنِ مِنْهَا: قَدْ اسْتَوْبَلَتْ اسْتِيْبَالًا، وَبِهَا وَبَلَّةٌ شَدِيدَةٌ، وَلِلْمَعَزِ: اسْتَدْرَتْ اسْتَدْرَارًا، وَلِلْبَقَرَةِ: اسْتَقْرَعَتْ، وَلِلْكَلْبَةِ اسْتَحْرَمَتْ. وروى هذا عن بني الحارث بن كعب.

حرف الميم

بذم: الْأُمَوِيُّ (٢٨٤): الْبُذْمُ: النَّفْسُ.

قال: وَالْهُرْمَانُ: الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ، يُقَالُ: مَا لَهُ هُرْمَانٌ.

برشم: الْأُمَوِيُّ (٢٨٥): الْبِرْشَامُ: حِدَّةُ النَّظَرِ، وَالْمُبْرِشْمُ: الْحَادُّ النَّظَرِ.

(٢٨٢) شعره: ١٠٢.

(٢٨٣) «الغريب المصنف» ق ١٤٢ ب.

(٢٨٤) «الغريب المصنف» ق ١٧٣ أ، «اللسان» و«التاج»: (بذم).

(٢٨٥) «الغريب المصنف» ٣٢/١-٣٣.

وَالْحِنْدِيرَةُ وَالْحِنْدُورَةُ: الْحَدَقَةُ، وَالْحِنْدِيرَةُ أَجُودُ. وَالْإِطْرَاقُ: اسْتِرْخَاءٌ فِي الْعَيْنِ.

هَكَذَا رَوَاهُ الْأُمَوِيُّ: الْحِنْدُورَةُ؛ بِكسر الحاءِ وفتح الدالِ.

بِرَطْمٍ: الْأُمَوِيُّ^(٢٨٦): الْبِرْطَامُ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّقَفِ.

بِسْمٍ: التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحْكِ، ثُمَّ الْإِهْلَاسُ، وَهُوَ إِخْفَاؤُهُ، عَنِ الْأُمَوِيِّ^(٢٨٧).

ثُمَّ: الْأُمَوِيُّ^(٢٨٨): الثَّمُومُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا، يُقَالُ مِنْهُ: ثَمَمْتُ أَثْمًا، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا يَغْسُرُ تَنَاوُلُهُ: هُوَ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ، وَذَلِكَ أَنَّ الثَّمَامَ لَا يَطُولُ فَيَشَقُّ تَنَاوُلُهُ.

جَزَمَ: قَالَ الْأُمَوِيُّ^(٢٨٩): وَالْجَزْمُ شَيْءٌ يَدْخُلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ لِتَحْسَبَهُ وَلَدَهَا فَتَرَامُهُ، كَالدَّرَجَةِ.

جَعَرَمَ: الْأُمَوِيُّ^(٢٩٠): الْجَعْرَمُ، بِتَأْخِيرِ الْعَيْنِ وَتَقْدِيمِ الْجِيمِ، وَالتَّيَّازُ نَحْوُهُ.

جَهَمَ: الْأُمَوِيُّ^(٢٩١): جَهَمْتُ الرَّجُلَ مِثْلَ تَجَهَّمْتُهُ، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي خَالِدُ بْنُ

(٢٨٦) «الغريب المصنف» ٥٠/١، «فقه اللغة» ٢٨، وفيه: البرطام: الضخم الشقة، عن أبي محمد الأموي.

(٢٨٧) «فقه اللغة» ١٠٥. وينظر: «الغريب المصنف» ق١٧٤ب.

(٢٨٨) «اللسان» و«التاج»: (ثم)

(٢٨٩) «الصحاح»: (جزم).

(٢٩٠) «الغريب المصنف» ٦٢/١. والجعرم: القصير الغليظ. وكذلك التيَّاز.

(٢٩١) «الغريب المصنف» ٣٦٩/١.

فلا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمِرُوا فَإِنَّمَا
بنا داءَ ظَنِّي لَمْ تَخْنُهُ عَوَامِلُهُ

قال: وداءُ الظُّبِّي أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَثْبَ مَكَثَ سَاعَةً ثُمَّ وَثَبَ.

حرم: وقال الأُمويُّ (٢٩٢): اسْتَحَرَمَتِ الذِّبَّةُ وَالْكَلْبَةُ جَمِيعاً، إِذَا أَرَادَتِ
الْفَحْلَ.

حُم: الأُمويُّ (٢٩٣): حَامَمْتُهُ مُحَامَةً: طَالَبْتُهُ.

خَضَم: الأُمويُّ (٢٩٤): الْخِضْمُ: الْمِسْنُ، وَأَنْشَدْنَا لِأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِي (٢٩٥):

شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً
هَوَلَ الْجَبَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِدْلَاجِ
حَرَى مُوقَّعةَ مَاجِ الْبَنَانِ بِهَا
عَلَى خِضْمٍ يُسْقَى الْمَاءَ عَجَّاجِ

قال: الرُّغَامِي: زِيَادَةُ الْكَبِدِ، وَالْحَرَى: الْمِرْمَاةُ الْعَطْشَى.

رَأَم: الأُمويُّ (٢٩٦): الرُّوؤْمُ: الَّتِي تَلْحَسُ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا. وَالْحَزُونُ: السَّيِّئَةُ

(٢٩٢) «الغريب المصنف» ق ١٤٩ب، «الصحاح» و«اللسان»: (حرم).

(٢٩٣) «الغريب المصنف» ق ١٧٤أ. «اللسان»: (حمم).

(٢٩٤) «الغريب المصنف» ٣٨٣/١، «اللسان» و«التاج»: (خضم).

(٢٩٥) «أُمالي ثعلب» ق ٢١٩، ٢٢١. وفيه:

بانت بمنزلةٍ هولٍ على حذرٍ حتى الصباح وما هَمَّتْ بِإِدْلَاجِ

(٢٩٦) «الغريب المصنف» ق ١٤٤ب. «الصحاح»: (رَأَم).

الْخُلُقِ. وَالْثُمُومُ: التي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا، يُقَالُ مِنْهُ: ثَمَمْتُ فَأَنَا أَثَمٌ ثَمًّا.
رشم: الأُمويُّ (٢٩٧): الْأَرْشَمُ: الذي يَتَشَمُّ الطَّعَامَ وَيَحْرُصُ عَلَيْهِ، وَأَنشَدَنَا
لَجَرِيرٍ (٢٩٨):

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ
فَجَاءَتْ بَيْنَ لِلضَّيَافَةِ أَرْشَمًا

سخم: الأُمويُّ (٢٩٩): السَّخَامُ: سَوَادُ الْقَدْرِ، وَيُقَالُ مِنْهُ: سَخِمْتُ وَجْهَهُ.
سمم: قال الأُمويُّ (٣٠٠): أَهْلُ الْمَسَمَةِ: الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ. وَأَهْلُ الْمَنْحَاةِ:
الَّذِينَ لَيْسُوا بِأَقَارِبَ.

شكم: قال أبو عبيد: سَمِعْتُ الْأُمويَّ (٣٠١) يَقُولُ: الشُّكْمُ: الْجَزَاءُ، وَالشُّكْمُ
الْمُصْدَرُ.

ضمم: الأُمويُّ (٣٠٢): يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ: الضَّرِيرُ؛ بِتَشْدِيدِ الزَّايِ،
وَالضُّمَامِصُّ وَالْعَضْمَزُ كُلُّهُ مِنْ صِفَةِ الْبَخِيلِ، قَالَ: وَهُوَ الصُّوتُنُّ، عَلَى

(٢٩٧) «الغريب المصنف» ٩٠/١.

(٢٩٨) ليس في «ديوان جرير»، وهو للبعيث المجاشعي في شعره: ٢٣. وفيه: فَجَاءَتْ
بَنَرٌ لِلتَّرَالَةِ.

(٢٩٩) «الغريب المصنف» ٣٣٩/١.

(٣٠٠) «الغريب المصنف» ق ٢٠٦ب، «الصحيح»: (سمم).

(٣٠١) «اللسان» و«التاج»: (شكم). وينظر: «الغريب المصنف» ق ١٦٢أ، «مقاييس
اللغة»: (شكد).

(٣٠٢) «تهذيب اللغة»: (ضرن).

فَعَلِلَ أَيْضاً.

ظلم: قال الأموي^(٣٠٣): أدنى ظَلَمَ: القَرِيبُ.

علم: الأموي^(٣٠٤) والفراء: العَيْلَمُ: البَثْرُ الكثيرةُ الماءِ.

غشم: وقال الأموي^(٣٠٤): الغَشِمةُ طعامٌ يطبخُ ويجعل فيه جراد على مثال فعيلة.

فعم: الأموي^(٣٠٥): افْتَعَمْتُ ماءً في السَّقاءِ، شَرِبْتُهُ كُلَّهُ وَأَخَذْتُهُ.

هزم: الأموي^(٣٠٦): ومنها (أي من السيوف): الهُذَامُ، وهو القاطعُ.

حرف النون

أَيْنَ: الأحمر: تَلَانَ في معنى الآنَ، وأنشدنا لجميل بن معمر^(٣٠٧):

نَوَلِي قَبْلَ نَائِي دَارِي جُمَانَا
وَصَلِيهِ كَمَا زَعَمْتَ تَلَانَا

(٣٠٣) «الغريب المصنف» ق ١٧٤، «الصحاح»: (ظلم).

(٣٠٤) «الغريب المصنف» ٤٥٠/٢.

(٣٠٤) «البارع» ٣٧٧، «تهذيب اللغة»: (غشم).

(٣٠٥) «الغريب المصنف» ٢٢٦/١، «الأفعال» ١٣٩/٢. وفيه: اقتعمت ما في الإناء.

(٣٠٦) «الغريب المصنف» ٢٩٤/١.

(٣٠٧) ديوانه: ٢١٨. وفيه: وصلينا.

وكذلك قال الأموي^(٣٠٨)، وأنشد لأبي وجزة السعدي^(٣٠٩):

العاطفون تَحِينَ ما مِنْ عَاطِفٍ
والمفضلون يَدُ إِذا ما أَنْعَمُوا

وقال: إِنما هو حِين، ومنه قوله عَزَّ وجلُّ: ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾^(٣١٠)، معناه: حِين. وفي حديث ابن عمر (رض): (إِذْهَبْ بِهَذِهِ تِلْكَ مَعَكَ)، قال الأموي^(٣١١): يريدُ الآن، وهي لغة معروفة.

بدن: قال الأموي^(٣١٢): إِنما هو بَدَنْتُ، بالتشديد، يعني: كَبُرْتُ وأَسْنَنْتُ، والتخفيف من البدانة، وهي كثرة اللحم، وبَدَنْتُ، أَي: سَمِنْتُ وَضَخُمْتُ.

حسن: الأموي^(٣١٣): الحِشْنَةُ: الحِقْدُ، وأنشدنا:

أَلا لا أرى ذا حِشْنَةٍ في فؤادِهِ
يُجْمِجُها إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِها

(٣٠٨) «الغريب المصنف» ١/٣٥٠-٣٥١. «اللسان»: (أين). وفيه: قال أبو عبيد: وهو عندي على ما قال الأموي.

(٣٠٩) «اللسان» و«التاج»: (عطف).

(٣١٠) سورة ص، آية: ٣.

(٣١١) «التاج»: (أين).

(٣١٢) «اللسان» و«التاج»: (بدن).

(٣١٣) «الغريب المصنف» ق١٧٨. «اللسان»: (حسن). «أمالي القالي» ٢/٢٩٤.

حصن: وقال الأموي^(٣١٣):

عَنْيَتُمْ قَوْمَكُمْ فَخَرًّا بِأُمَّكُمْ
أُمُّ لَعْمَرِي حَصَانًا بَرَّةً كَرَمٌ
هي التي لا يُوازِي فضلَهَا أَحَدٌ
بُنْتُ النَّبِيِّ وَخَيْرُ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا

حنن: الأموي^(٣١٤): ما نرى لَهُ حناناً، أي: هيبَةً.

دين: الفراء: دُنْتُهُ: مَلَكْتُهُ، وَأَنشَدَ لِلْحَطِيبَةِ^(٣١٥):

لَقَدْ دُنَيْتِ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى
تَرَكَتِهِمْ أَدَقُّ مِنْ الطَّحِينِ

يعني: مُلِكْتِ، وَيُرْوَى: سَوَّسْتِ.

قال: وقولهم: سَوَّسْتِ خَطَأً، قَالَهُ الْأُمَوِيُّ^(٣١٦).

رهن: الأموي^(٣١٧): الرَّاهِنُ: الْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ، وَأَنشَدَنَا:

إِذَا تَرَى جِسْمِي خَلَاءَ قَدْ رَهْنُ
هَزْلاً وَمَا هَجَدُ الرُّجَالِ فِي السِّمَنِ

(٣١٣) «المذكر والمؤنث» ٢٤٣.

(٣١٤) «الغريب المصنف» ق ١٨٠ ب. «اللسان» و«التكملة» و«التاج»: (حنن). وفيه:
ما نرى لَكَ حناناً.

(٣١٥) ديوانه: ١٠١. وفيه: فَقَدْ سَوَّسْتِ.

(٣١٦) «الغريب المصنف» ق ٢١٢ أ.

(٣١٧) «الغريب المصنف» ق ١٢٩ أ.

زقن: قال الأموي^(٣١٧): زَقَنْتُ الحِمْلَ أَزْقَنُهُ: حملته، وأزقنت الرجل: أعتته على الحمل.

سمن: وقال الأموي^(٣١٨) وأبو زيد: سَمَنْتُ الطَّعَامَ أَسْمَنُهُ، وأنشدني الأموي:

عَظِيمُ القِفَا ضَخْمُ الخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرُ

شفن: وقال الأموي^(٣١٩): الشَّفْنُ: الكَيْسُ (العاقل).

صتن: الأموي^(٣٢٠): يُقَالُ للبخيل: الصُّوتَنُ.

عرن: الأموي^(٣٢١): العَرِينُ: اللَّحْمُ، وأنشدنا لغادية الدَّبِيرية^(٣٢٢):

(٣١٧) «الغريب المصنف» ٥٧٩/٢، «البارع» ٤٧٤

(٣١٨) «الغريب المصنف» ٢٠٢/١.

(٣١٩) «الغريب المصنف» ٧٣/١. «مقاييس اللغة»: (شفن)، وفيه: الشَّفْنُ. وما بين القوسين منه.

(٣٢٠) «تهذيب اللغة» و«التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (صتن). وفي «التكملة»: وقال الأموي: يُقَالُ للبخيل: الصُّوتَنُ، على فُعْلَلٍ، بفتح اللام الأولى.

وفي «اللسان»: الأموي: يُقَالُ للبخيل: الصُّوتَنُ، قَالَ الأزهرِيُّ: لَا أَعْرِفُهُ لغيره، وهو بكسر التاء، أَشْبِهَ على فُعْلَلٍ، قال: وَلَا أَعْرِفُ حَرْفًا على فُعْلَلٍ، وَالْأَمْوِيُّ صاحب نوادر.

(٣٢١) «الغريب المصنف» ٣٤٩/١.

(٣٢٢) لها في «اللسان»: (عرن). وصدْرُهُ: رَغَا صاحبي عند البكاء كما رَغَتْ.

مَوْشَمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصُ عَرِيئِهَا

عنن: وقال الأموي^(٣٢٢): امرأة عِينَةٌ وهي التي لا تريد الرجال. وضيقة وغُمرة من الرجال الغُمُر.

كان: وقال الأموي^(٣٢٣): كَأَنْتُ كَأَنَا، اشْتَدَدْتُ.

كبن: الأموي^(٣٢٤): كَبَنَ الظُّبْيُ، إِذَا لَطَأَ، وَكَبَّأُنْ: انْقَبَضَ، قَالَ مُدْرِكُ:

يَا كِرَوَانَا صُكَّ فَاكَبَّأَنَا

متن: الأموي^(٣٢٥): مَتْنُهُ بِالْأَمْرِ مَتْنًا، بِالتَّاءِ، أَيْ: غَشَّاهُ بِهِ غَتًّا.

قال شمر: لم أسمع مثنته بهذا المعنى لغير الأموي.

مثن: وقال الأموي^(٣٢٦): مَثْنُهُ بِالْأَمْرِ مَثْنًا، إِذَا غَشَّاهُ بِهِ غَتًّا.

هجن: قال الأموي^(٣٢٧): الْهَجِينُ: الَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَةٌ، فَإِنْ وَلَدَتْهُ أَمَتَانِ أَوْ ثَلَاثَ فَهُوَ الْمَكْرَكِسُ، فَإِنْ أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ مَحْيُوسٌ، لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالْحَيْسِ، وَهُوَ يُخْلَطُ خَلْطًا شَدِيدًا.

يقن: وقال الأموي^(٣٢٨): يَقِنْتُ الْأَمْرَ وَبِالْأَمْرِ يَقِينًا، مِنَ الْيَقِينِ.

(٣٢٢) «الغريب المصنف» ١/١٥١. (٣٢٣) «الأفعال» ٢/١٩١.

(٣٢٤) «الغريب المصنف» ق ١٦٥، «الصحاح»: (كبن).

(٣٢٥) «الغريب المصنف» ق ١٦٤ ب. «اللسان» و«التاج»: (متن، مثن).

(٣٢٦) «الأفعال» ٤/١٩٨، «اللسان» و«التاج»: (متن، مثن).

(٣٢٧) «الغريب المصنف» ١/١٢٩.

(٣٢٨) «الغريب المصنف» ١/٣٦٣-٣٦٤.

حرف الهاء

تمه: الأموي^(٣٢٩): تِمَ الدَّهْنُ يَتِمُّ تَمَهاً، إِذَا تَغَيَّرَ وَسَنَخَ.

قيه: الأموي^(٣٣٠): الْقَاهُ: الطَّاعَةُ، عَرَفْتُهُ بَنُو أُسَدٍ، يُقَالُ: مَالِكٌ عَلِيٌّ قَاهٌ، أَي: سُلْطَانٌ.

نده: الأموي^(٣٣١): النَّذْهَةُ: الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ، وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ^(٣٣٢):

وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَذْهَةٍ فَيَدُونِي

من الدية.

حرف الواو

حرو: الأموي^(٣٣٣): الْحَرَوَةُ وَالْحَمَاطَةُ: الْحَرْقَةُ، وَيَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي حَلْقِهِ.

رتو: الأموي^(٣٣٤): رَتَوْتُ بِالذَّلْوِ أَرْتُو رُتَوًّا، مَدَدْتُ مَدًّا رَفِيقًا.

لقو: وَاللَّقَوَةُ: الدَّاءُ الَّذِي يَكُونُ بِالْوَجْهِ.

(٣٢٩) «الغريب المصنف» ١/١٦٤.

(٣٣٠) «الغريب المصنف» ق ١١٦أ، «الصحاح»: (قوه)، «اللسان» و«التاج»: (قيه).

(٣٣١) «الغريب المصنف» ق ١٦٢ب.

(٣٣٢) ديوانه: ٢١١. وصدره: وكيف ولا توفي دماؤهم دمي.

(٣٣٣) «الغريب المصنف» ١/٢٣٠.

(٣٣٤) «الغريب المصنف» ق ٢١٠أ.

وقال الأموي^(٣٣٥) والكسائي مثله.

مطو: قال الأموي^(٣٣٦): في لغة بلحارث بن كعب: المِطْوُ: الشِّمْرَاخُ، وَجَمْعُهُ مِطَاءٌ. والكتابُ الشِّمْرَاخُ، ويُقالُ له أيضاً العاسي.

قال: والعردامُ: العِدْقُ الذي يكونُ فيه الشِّماريخُ.

نقو: والنقاوةُ: الجيّدُ من كلِّ شيءٍ، والنقايةُ مثله، لغتان.

قال الأموي^(٣٣٧) في النقاوةِ مثله.

حرف الياء

أذي: الأموي^(٣٣٨): بَعِيرٌ أَذٍ، وناقَةٌ أَذِيَّةٌ، إذا كان لا يَقِرُّ في مكانٍ من غيرِ وجعٍ ولكن خِلَقَةً.

بقي: الأموي^(٣٣٩): فَإِنْ كَانَتِ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ قِلَ: أَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسِيًّا، أَي: أَبْقَيْتُ لَهُ، وهذا في اللَّحْمِ خَاصَّةً.

خبي: ومن الخباءِ: أَخْبَيْتُ إِخْبَاءً، إذا عملته وأرَدَتِ المصدرَ، وتَخَبَّيْتُ أيضاً.

(٣٣٥) «الغريب المصنف» ق ١٢١.

(٣٣٦) «الغريب المصنف» ٤٩٠/٢.

(٣٣٧) «الغريب المصنف» ٥١٣/٢.

(٣٣٨) «الغريب المصنف» ق ١٣٨.

(٢٣٩) «الغريب المصنف» ق ١٦٩.

الأموي^(٣٤٠): أَخْبَيْتُ. والكسائي: خَبَيْتُ.

فني: الأموي^(٣٤١): فَانَيْتُهُ: سَكَّنْتُهُ.

لقي: الصِّلِيفَةُ: التي لا تحظى عند زوجها.

قال الأموي^(٣٤٢): ويقال لها عند ذلك: ما لَأَقْتُ عند زوجها ولا عَاقْتُ، أي: لم تَلَصُقْ بقلبه، ومنه: لَأَقْتُ الدُّوَاءَ: لَصِقْتُ، وَأَلْقَتَهَا، وَأَنَا أَلِيقُهَا.

حرف الالف

أسا: قال الحطيئة^(٣٤٣):

هم الاسون أم الرأس لما
تواكلها الأطباء والإساء

أي: المُعَالِجونَ.

كذا قال الأموي^(٣٤٤).

برى: الأموي^(٣٤٥): الْبَرَى، على مثالِ الثَّرَى: هُوَ التُّرَابُ، وأنشد:

(٣٤٠) «الغريب المصنف» ٢٧١-٢٧٠/١.

(٣٤١) «الغريب المصنف» ق ١٥٩.

(٣٤٢) «الغريب المصنف» ١٤٦/١.

(٣٤٣) ديوانه: ٨٧.

(٣٤٤) «مقاييس اللغة»: (أسا).

(٣٤٥) «الغريب المصنف» ٣٩٠/١.

بِفَيْكَ مَنْ سَارَ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى

حما: وَحَمِيتُ عَلَيْهِ: غَضِبْتُ.

وَالْأُمُوِيُّ (٣٤٦) يَهْمُزُهُ.

دنا: الْأُمُوِيُّ (٣٤٧): أَدْنَى ظَلَمَ، أَي: الْقَرِيبَ.

رزا: الْأُمُوِيُّ (٣٤٨): أَرْزَيْتُ إِلَيْهِ، وَأَرْكَحْتُ إِلَيْهِ، اسْتَنْدْتُ إِلَيْهِ.

* الْأُمُوِيُّ (٣٤٩): أَرْزَيْتُ إِلَى اللَّهِ، أَي: اسْتَنْدْتُ.

زكا: الْأُمُوِيُّ (٣٥٠): زَكَ الرَّجُلُ يَزْكُو زُكُوءًا، إِذَا تَنَعَّمَ وَكَانَ فِي خِصْبٍ.

زوى: الْأُمُوِيُّ (٣٥١): قَدَّرَ زَوَازِيَةً، وَهِيَ الَّتِي تَضُمُّ الْجَزُورَ.

ضنا: قَالَ الْأُمُوِيُّ (٣٥٢): عَنْ أَبِي الْمَفْضَلِ مِنْ بَنِي سَلَامَةَ: الضَّنُّ: الْوَلَدُ، بِالْفَتْحِ، وَالضَّنُّ: الْأَصْلُ، مَهْمُوزٌ.

(٣٤٦) «اللسان» و«التاج»: (حما). وينظر: «الغريب المصنف» ق ١٥٤ ب. «العباب»: (حما).

(٣٤٧) «الغريب المصنف» ق ١٧٤ أ. «الصحاح»: (ظلم).

(٣٤٨) «الغريب المصنف» ق ١٦٦ أ.

(٣٤٩) «اللسان»: (رزا).

(٣٥٠) «الغريب المصنف» ق ١٦٣ أ.

(٣٥١) «اللسان»: (زوى). وينظر: «الغريب المصنف» ٣٣٨/١. وفيه: زَوَازِيَةٌ، بِالْهَمْزِ.

(٣٥٢) «مقاييس اللغة»: (ضنا). وينظر: «الغريب المصنف» ١٢١/١، «تهذيب اللغة» و«العباب»: (ضنا).

ضها: الأموي^(٣٥٣): ضَاهَتْ الرُّجُلُ: رَفَقَتْ بِهِ.

ظبا: وأنشد الأموي^(٣٥٤):

فلا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّمَا
بَنَّا دَاءً ظَبْيِي لَمْ تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ

قال الأموي: وداء الظبي أنه إذا أراد أن يثب مكث ساعة ثم وثب.

عتا: قال الأموي^(٣٥٥): يُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ: عَتَا يَعْتُو عَتِيًّا، وَعَسَا يَعْسُو عُسِيًّا مثله.

غضا: وقال الأموي^(٣٥٦): لَيْلَةٌ غَاضِيَّةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، وَنَارٌ غَاضِيَّةٌ: عَظِيمَةٌ.

كشى: وقال الأموي^(٣٥٧): أَكْشَاتُهُ، بِالْأَلْفِ.

مذى: الأموي^(٣٥٨): هُوَ الْمَذِي، مُشَدَّدٌ.

مطا: وقال الأموي^(٣٥٩): امْتَطَيْنَاهَا، أَي: جَعَلْنَاهَا مَطَايَا.

(٣٥٣) «اللسان»: (ضها، (ضها). وينظر: «الأفعال» ٢/٢٤٣.

(٣٥٤) «اللسان» و«التاج»: (دوا، ظبا)، وفي «التاج»: لا تجهميننا.

(٣٥٥) «الغريب المصنف» ١/١١٩.

(٣٥٦) «الغريب المصنف» ٢/٦٢٧، «البارع» ٣٨٧، «المزهر» ١/٣٩١.

(٣٥٧) «تهذيب اللغة»: (كشى). وأكشأ: إذا أكل الكشيء، وهو الشواء المنضج من

اللحم. وينظر: «الغريب المصنف» ١/١٩٥.

(٣٥٨) «اللسان»: (مذى). وينظر: «المزهر» ١/١٠٩، و«التاج»: (مذى).

(٣٥٩) «الغريب المصنف» ق١٢٨، «اللسان» و«التاج»: (مطا).

منى: وقال أبو عبيد في «الغريب المصنف»: قال الأموي^(٣٦٠): المنيّ والمَنيّ والوديّ، مشدّات الياء.

والصوابُ عندنا قولُ غيره: إنَّ المَنيّ وحده بالتشديد، والآخران مُخَفَّفَانِ.

مها: الأموي^(٣٦١): أَمَهَيْتُ: إِذَا عَدَوْتُ. وَيُقَالُ: شَاءَ أَمِيهَةً، الَّتِي قَدْ أَصَابَهَا مِثْلُ الْجَدْرِي، وَمَوَّهَتْ الشَّيْءَ، إِذَا طَلَبْتَهُ بَفْضَةٍ أَوْ ذَهَبَ وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ نَحَاسٌ أَوْ شَبَهَ أَوْ حَدِيدٌ.

نقا: وقال الأموي^(٣٦٢): النَّقَاةُ مَا يُلْقَى مِنَ الطَّعَامِ، وَيُرْمَى بِهِ.

وسى: وقال عبد الله بن سعيد الأموي^(٣٦٣): الموصى مذكّر لا غير، يقال منه: هَذَا مُوسَى، كَمَا تَرَى، وَهُوَ مُفْعَلٌ، مِنْ أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ، إِذَا حَلَقْتَهُ بِالموصى.

(٣٦٠) «المزهر» ١٠٩/١.

(٣٦١) «الغريب المصنف» ق ٢٠٧ب، «اللسان» و«التاج»: (مها).

(٣٦٢) «الغريب المصنف» ٢٠٨/١، «اللسان» و«التاج»: (نقا). وفيه: إِذَا نَقِيَ وَرُمِيَ بِهِ.

(٣٦٣) «الغريب المصنف» ق ١١٩ب، «المذكر والمؤنث» ٣٢٩، «تهذيب إصلاح

المنطق» ٢٣٦/٢، «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (موس، وسى)، «المخصص» ١٨-١٧/٥، «المزهر» ٢٢٤/٢.

والمُوسى، بالضم: مَا يَحْلَقُ بِهِ وَيَقْطَعُ، وَهُوَ فُعْلَى، يُذَكَّرُ وَيؤنث. «التاج»: (وسى).

في الجرح

(عن الأصمعي وأبي زيد والأموي^(٣٦٤) والكسائي)

إذا أصاب الإنسان جرحٌ فجعلَ يندى، قيل: صَهَى يَصْهَى، فإن سألَ منه شَيْءٌ قيل: فَصَّ يَفْصُ، وفَزَّ يَفْزُ.

فإن سألَ بما فيه قيل: نَجَّ يَنْجُ، فإن ظهرَ فيه القَيْحُ قيل: مَدَّ وأَعَثَّ، (وهي المَدَّةُ والغَثِيثَةُ).

فإن ماتَ فيه الدَّمُ قيل: قَرَّتْ يَقْرِتُ قُرُوتًا.

فإن انتَقَضَ ونُكِسَ قيل: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا، وزَرَفَ زَرْفًا.

(٣٦٤) وفقه اللغة، ١٣١.

في إصلاح الجرح

(عنهم أيضاً) (٣٦٥)

إذا سكنَ وَرَمُهُ قِيلَ: حَمَصَ يَحْمُصُ، فإذا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَأْرُكُ (٣٦٦)، واندملَ يَنْدَمِلُ.

فإذا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرِّ قِيلَ: جَلَبَ يَجْلِبُ.

فإذا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرِّ قِيلَ: تَقَشَّقَشَ.

* * *

قالت الخنساء (٣٦٧):

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيدِ

حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

وقال الأُمويُّ (٣٦٨) والأصمعي وغيرهما: تريد أَنَّ معاويةَ كان ثَقِيلاً على

(٣٦٥) «فقه اللغة» ١٣١.

(٣٦٦) «الغريب المصنف» ٢٣٧/١.

(٣٦٧) ديوانها: ٧٩.

(٣٦٨) «ديوان الخنساء» ٧٩.

الأرض، لَأَنَّهُ كَانَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَأَتْبَاعُهُ وَمَنْ مَعَهُ يَرْكُضُونَ عَلَى الْأَرْضِ
وَيُقَاتِلُونَ عَلَيْهَا، فَلَمَّا مَاتَ انْحَلَّ ذَلِكَ الثَّقَلُ الَّذِي كَانَ عَلَيْهَا.

* * *

قال عبدُ الله بن سعيد الأمويُّ (٣٦٩):

لعمرك ما سررتُ بسرٍّ من را
ولكنني عَزَمْتُ بها السُّرورا

تم بحمد الله

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- الإبدال: أبو الطيّب اللغوي، عبدالواحد بن علي، ت ٣٥١هـ، تحقيق: عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠-٦١.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي، أحمد بن محمد، ت ٤٢١هـ، حيدرآباد، ١٣٣٢هـ.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق، ت ٢٤٤هـ، تحقيق: شاکر وهارون، دار المعارف بمصر، ١٩٧٠م.
- الأعراب الرواة: د. عبدالحميد الشلقاني، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- الأفعال: السرقسطي، أبو عثمان سعيد بن محمد، ت بعد ٤٠٠هـ، تحقيق: د. حسين محمد محمد شرف، ود. محمد مهدي علام، القاهرة، ١٩٧٥-٨٠.
- أمالي ثعلب: مصورة الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، ت ٦٤٦هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب، ١٩٥٥-٧٣.

- البارع في اللغة: القالي، أبو علي، ت ٣٥٦هـ، تحقيق: هاشم الطعان، بيروت، ١٩٧٥م.
- بغية الوعاة: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الحلبي بمصر، ١٩٦٥م.
- تاج العروس: الزبيدي، محمد مرتضى، ت ١٢٠٥هـ، مطبعة الخيرية بمصر، ١٣٠٦هـ، وطبعة الكويت التي صدر منها خمسة وعشرون جزءاً.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، ت ٤٦٣هـ، مطبعة السعادة بمصر، ١٩٣١م.
- تاريخ التراث العربي: فؤاد سزكين، ترجمة: د. عرفة مصطفى، ومازن عماوي، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان الأندلسي، ت ٧٤٥هـ، تحقيق: د. عفيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦م.
- التكملة والذيل والصلة: الصغاني، الحسن بن محمد، ت ٦٥٠هـ، تحقيق مجموعة من العلماء، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠-٧٩.
- تهذيب إصلاح المنطق: التبريزي، يحيى بن علي الخطيب، ت ٥٠٢هـ، تحقيق: د. فوزي عبدالعزيز مسعود، الهيئة المصرية، ١٩٨٦-٨٧.
- تهذيب اللغة: الأزهري، محمد بن أحمد، ت ٣٧٠هـ، القاهرة، ١٩٦٤-٦٧.

- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبدالله، ت ٣٩٥هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم وعبدالمجيد قطامش، القاهرة، ١٩٦٤م.
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: حمزة الأصفهاني، ت ٣٥١هـ، تحقيق: عبدالمجيد قطامش، دار المعارف بمصر، ١٩٧١-٧٢.
- ديوان جرير: تحقيق: د. نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر، ١٩٨٦م.
- ديوان جميل: تحقيق: د. حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٦٧م.
- ديوان الحطيئة برواية وشرح ابن السكيت: تحقيق: د. نعمان أمين طه، الخانجي، مطبعة المدني، ١٩٨٧م.
- ديوان الخنساء بشرح ثعلب: تحقيق: د. أنور أبو سويلم، دار عمار، الأردن، ١٩٨٨م.
- ديوان دريد بن الصمة الجشمي: تحقيق: محمد خير البقاعي، دمشق، ١٩٨١م.
- ديوان شعر ذي الرمة: تحقيق: كارل مكارتنى، كمبريج، ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م.
- ديوان رؤية (مجموعة أشعار العرب، ج-٢): نشره وليم بن آلورد، الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٩م.
- ديوان طرفة بن العبد: تحقيق علي الجندي، القاهرة، ١٩٥٨م.
- ديوان عبيد بن الأبرص: تحقيق: د. حسين نصار، القاهرة، ١٩٥٧م.

- ديوان عروة بن الورد: دار صادر.
- ديوان الفرزدق: تحقيق: عبدالله الصاوي، مصر، ١٩٣٦م.
- ديوان الهذليين: مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ديوان ابن هرمة: تحقيق محمد جبار المعبيد، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٦٩م.
- شرح ديوان المتنبي: التبريزي. (مخطوط).
- شعر البعيث المجاشعي: جمع وتحقيق: د. ناصر رشيد محمد حسين (مستل من مجلة كلية الآداب، العدد ١٤)، سنة ١٩٧٩م.
- شعر الكميث بن زيد: د. داود سلوم، النجف، ١٩٦٩م.
- شعر نصيب بن رباح: د. داود سلوم، بغداد، ١٩٦٨م.
- الصبح المنير في شعر الأعشى والأعشى الآخرين: تحقيق: جابر، لندن، ١٩٢٨م.
- طبقات النحويين واللغويين: أبو بكر الزبيدي، محمد بن الحسن، ت٣٧٩هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٨٤م.
- العباب الزاخر: الصغاني، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد، ١٩٧٨-١٩٨٧.
- غرائب خلق الإنسان: ابن خالويه، الحسين بن أحمد، ت٣٧٠هـ، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، (نشر في مجلة المورد، ١٨م/٢٤/١٩٨٩م).

– الغريب المصنف: أبو عبيد، القاسم بن سلام، ت ٢٢٤هـ، تحقيق: محمد المختار العبيدي، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات، بيت الحكمة، تونس، ١٩٨٩م. (صدر منه جزءان). مع الاستفادة من طبعة د. رمضان عبدالتواب، القاهرة، ١٩٨٩. (صدر منها جزء واحد فقط). والمخطوط الذي أعارنيه الدكتور حاتم صالح الضامن.

– الفائق في غريب الحديث: الزمخشري، محمود بن عمر، ت ٥٣٨هـ، تحقيق: البجاوي وأبو الفضل إبراهيم، مطبعة البابي الحلبي بمصر، ١٩٧١م.

– فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: البكري، أبو عبيد، عبدالله بن عبدالعزيز، ت ٤٨٧هـ، تحقيق: د. إحسان عباس وعبدالمجيد عابدين، بيروت، ١٩٧١م.

– فقه اللغة وسر العربية: الثعالبي، أبو منصور إسماعيل، ت ٤٢٩هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.

– الفهرست: ابن النديم، محمد بن إسحاق، ت ٣٨٠هـ، مطبعة الاستقامة، القاهرة.

– القاموس المحيط: الفيروزآبادي، ت ٨١٧هـ، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٨م.

– لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١هـ، بيروت، ١٩٦٨م.

– مجمع الأمثال: الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري،

- ت ٥١٨هـ، تحقيق: محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة بمصر، ١٩٥٩م.
- المخصص: ابن سيدة، علي بن إسماعيل، ت ٤٥٨هـ، بولاق، ١٣١٨هـ.
- المذكر والمؤث: ابن الأنباري، محمد بن القاسم، ت ٣٢٨هـ، تحقيق: د. طارق عبد عون الجنابي، بغداد، وزارة الأوقاف، ١٩٧٨م.
- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، مصر، ١٩٥٥م.
- المزهر: السيوطي، تحقيق: محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، بيروت.
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١٩٧٧/٢م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مطبعة الترقى بدمشق، ١٩٦١م.
- مقاييس اللغة: ابن فارس، أحمد، ت ٣٩٥هـ، تحقيق: عبدالسلام هارون، دار الفكر، ١٩٧٩م.
- المقصور والممدود: أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم، ت ٣٥٦هـ، تحقيق: أحمد عبدالمجيد هريدي، رسالة ماجستير، على الآلة الكاتبة.
- النبات: أبو حنيفة الدينوري، أحمد بن داود، ت ٢٨٢هـ، تحقيق: برنهارد لفين، بيروت، ١٩٧٤م.

الفهرس

٥ المقدمة
٧ ترجمة المؤلف
٩ آراؤه اللغوية
١٣ تراثه اللغوي
١٥ الهمزة
٢١ الباء
٢٥ التاء
٢٦ الثاء
٢٧ الجيم
٢٨ الحاء
٣٠ الخاء
٣٠ الدال
٣٢ الذال
٣٢ الراء
٣٩ الزاي
٤٠ السين
٤٥ الشين
٤٧ الصاد
٤٨ الضاد

٤٩	الطاء
٥٠	العين
٥١	الغين
٥٢	الفاء
٥٣	القاف
٥٥	الكاف
٥٦	اللام
٦١	الميم
٦٥	النون
٧٠	الهاء
٧٠	الواو
٧١	الياء
٧٢	الألف
٧٧	في الجرح عن
٧٨	في إصلاح الجرح عنهم
٨١	المصادر والمراجع
٨٧	الفهرس

نطلب جميع منشوراتنا من

الشركة المتحدة للتوزيع

بيروت - شارع سوريا - بناية صمغية وصاحبة
هاتف ٦٠٢٢٤٣ - ٨١٥١١٧ - ص. ب. ٧٤٦٠ - برقيا، بيروت